

<<王国维文学论著三种>>

图书基本信息

书名：<<王国维文学论著三种>>

13位ISBN编号：9787100073189

10位ISBN编号：7100073189

出版时间：2010-12

出版时间：商务印书馆

作者：王国维

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王国维文学论著三种>>

内容概要

《中华现代学术名著：王国维文学论著三种》分为《红楼梦》评论、人间词话、宋元戏曲考等三部分，《红楼梦》评论部分分为五章，涉及《红楼梦》的精神、美学与伦理价值等；宋元戏曲考包括十六部分，包括宋之滑稽戏、宋之乐曲、古剧之结构、元剧之结构等内容，后附录《人间词》、《词曲散论》、《文学小言》等作品。

<<王国维文学论著三种>>

书籍目录

《红楼梦》评论第一章 人生及美术之概观第二章 《红楼梦》之精神第三章 《红楼梦》之美学上之价值第四章 《红楼梦》之伦理学上之价值第五章 余论人间词话人间词话卷上人间词话卷下宋元戏曲考序一上古至五代之戏剧二宋之滑稽戏三宋之小说、杂戏四宋之乐曲五宋官本杂剧段数六金院本名目七古剧之结构八元杂剧之渊源九元剧之时地十元剧之存亡十一元剧之结构十二元剧之文章十三元院本十四南戏之渊源及时代十五元南戏之文章十六余论附录元戏曲家小传附录人间词人间词话未刊稿、删稿人间词话选词曲散论静庵文集自序文学小言自序自序二曲录自序曲录自序二宋槧大唐三藏取经诗话跋唐写本残小说跋唐写本《云谣集杂曲子》跋敦煌发见唐朝之通俗诗及通俗小说王国维先生学术年表王国维和他的三种文学论著

<<王国维文学论著三种>>

章节摘录

版权页：插图：由叔本华之说，悲剧之中又有三种之别：第一种之悲剧，由极恶之人，极其所有之能力以交构之者。

第二种，由于盲目的运命者。

第三种之悲剧，由于剧中之人物之位置及关系而不得不然者；非必有蛇蝎之性质与意外之变故也，但由普通之人物、普通之境遇，逼之不得不如是；彼等明知其害，交施之而交受之，各加以力而各不任其咎。

此种悲剧，其感人贤于前二者远甚。

何则？

彼示人生最大之不幸，非例外之事，而人生之所固有故也。

若前二种之悲剧，吾人对蛇蝎之人物与盲目之命运，未尝不悚然战栗；然以其罕见之故，犹幸吾生之可以免，而不必求息肩之地也。

但在第三种，则见此非常之势力，足以破坏人生之福祉者，无时而不可坠于吾前；且此等惨酷之行，不但时时可受诸己，而或可以加诸人；躬丁其酷，而无不平之可鸣：此可谓天下之至惨也。

若《红楼梦》，则正第三种之悲剧也。

兹就宝玉、黛玉之事言之：贾母爱宝钗之婉孌，而怨黛玉之孤僻，又信金玉之邪说，而思压宝玉之病；王夫人固亲于薛氏；凤姐以持家之故，忌黛玉之才而虞其不便于己也；袭人怨尤二姐、香菱之事，闻黛玉“不是东风压西风，就是西风压东风”（第八十二回）之语，惧祸之及，而自同于凤姐，亦自然之势也。

宝玉之于黛玉，信誓旦旦，而不能言之于最爱之之祖母，则普通之道德使然；况黛玉一女子哉。

由此种种原因，而金玉以之合，木石以之离，又岂有蛇蝎之人物、非常之变故，行于其间哉？

不过通常之道德、通常之人情、通常之境遇为之而已。

由此观之，《红楼梦》者，可谓悲剧中之悲剧也。

<<王国维文学论著三种>>

编辑推荐

《王国维文学论著三种》：中华现代学术名著丛书

<<王国维文学论著三种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>