

<<山西方言音韵研究>>

图书基本信息

书名：<<山西方言音韵研究>>

13位ISBN编号：9787100091442

10位ISBN编号：7100091446

出版时间：2012-8

出版时间：商务印书馆

作者：韩沛玲

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山西方言音韵研究>>

内容概要

与其他官话方言相比，山西方言有很多独特的演变规律，备受国内外方言学者的重视。

《山西方言音韵研究》主要针对山西方言较为复杂的语言现象，如古全浊声母的清化类型、知庄章三母分合、支微入遇、开口一二等韵有i介音、阳声韵的分合、舒声促化、清平与上声合流、平声不分阴阳、去声分阴阳等。

《山西方言音韵研究》的作者韩沛玲在归并其演变类型的基础上用历史层次分析法进一步离析历史层次；借助各种文献资料记载，或与周边及其他大方言进行比较的基础上，努力确定不同层次的先后年代；从方言地理学的视角，综合应用比较法、结构分析法等，对各项语言现象之形成机制及其特点进行了理论探讨。

<<山西方言音韵研究>>

作者简介

韩沛玲，1977年生，山西五台人。

北京大学博士。

现任教于对外经济贸易大学中国语言文

学学院，主要研究领域为汉语方言学、对外汉语教学与研究。

参与国家社科基金项目和教育部社科基金项目多项，参编对外汉语教材两部，在《语言科学》、日本《现代中国语研究》等刊物发表相关论文多篇。

<<山西方言音韵研究>>

书籍目录

第一章 导论

- 第一节 研究目的和意义
- 第二节 研究方法和思路
- 第三节 研究范围和所用资料
- 第四节 山西方言区划
- 第五节 前人研究综述

第二章 声母

- 第一节 全浊声母
- 第二节 知系声母
- 第三节 精见组声母

第三章 韵母

- 第一节 lh 韵母
- 第二节 止蟹合口三等
- 第三节 成山摄
- 第四节 宕江摄
- 第五节 深臻曾梗通摄
- 第六节 开口一二等韵i介音
- 第七节 促化韵

第四章 声调

- 第一节 平声
- 第二节 去声
- 第三节 入声
- 第四节 声调分韵现象

第五章 结语

- 第一节 山西方言音韵特征
- 第二节 山西方言的归属
- 第三节 从山西方言看语音演变机制

主要参考文献

附录 山西五台方言同音字表9

后记

<<山西方言音韵研究>>

编辑推荐

20世纪80年代的山西方言研究在全国一马当先，搞得有声有色，不仅为日后的深入研究打开了局面，奠定了基础，而且深深影响了一代学子。一批有志于方言研究的山西籍学子纷纷负笈他乡，四方求学，如今已经形成了一支规模可观的博士队伍，他们是山西方言研究的希望和未来。
《山西方言音韵研究》作者韩沛玲博士也是这支队伍中的一员。

<<山西方言音韵研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>