

<<小说理论>>

图书基本信息

书名：<<小说理论>>

13位ISBN编号：9787100093125

10位ISBN编号：7100093120

出版时间：2012-10

出版时间：商务印书馆

作者：[匈]卢卡奇

页数：163

译者：燕宏远,李怀涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小说理论>>

### 内容概要

《小说理论》主要意义在于通过对史诗时代和现代的分析、对比和对各种不同类型小说中主人公特点的集中褒贬评论，表达了一大部分知识分子对史诗时代的怀念、对现代资本主义社会的极端不满以及对未来世界的思考、探索和憧憬。

此外，卢卡奇在这不著作中把时代看作是史诗和小说的承担者，把小说视为“一个时代的史诗”，“我们时代的具有代表性的艺术形式”。

<<小说理论>>

作者简介

作者:(匈)卢卡奇

## &lt;&lt;小说理论&gt;&gt;

## 书籍目录

作者前言(1962) 第一部分 伟大史诗诸形式及其与全部文化的统一性或难题之关系一、统一的文化 · 古希腊文化的结构 · 古希腊文化的历史哲学发展进程 · 基督教信仰二、诸形式的历史哲学难题 · 一般原则 · 悲剧 · 诸史诗形式三、史诗与小说 · 作为表达手段的韵文和散文 · 给定的和被放弃的总体 · 客观产物的世界 · 主人公的类型四、小说的内部形式 · 小说的基本抽象特征和由此产生的危险 · 小说本质的过程性 · 作为形式原则的讽刺 · 小说世界的偶然结构和传记形式 · 小说世界的可表述性及其表述手段 · 小说的内部范围五、小说在历史哲学上的局限性和意义 · 小说的信念 · 魔力 · 小说的历史哲学地位 · 作为神秘主义的讽刺 第二部分 试论小说形式的类型学一、抽象的理想主义 · 两种主要类型 · 《堂吉诃德》 · 《堂吉诃德》与骑士史诗的关系 · 《堂吉诃德》的仿效： a) 抽象理想主义的悲剧 b)现代幽默小说及其困难 · 巴尔扎克 · 彭托皮丹的《快乐的汉斯》二、幻灭的浪漫主义 · 幻灭的浪漫主义难题及其对小说形式的意义 · 雅各布森和冈察洛夫的解答尝试

## <<小说理论>>

### 编辑推荐

《小说理论》是捷克著名哲学家卢卡奇的名著，从历史哲学论探讨了伟大史诗的诸形式。该书的主要意义在于，通过对史诗时代和现代的分析、对比和对各种不同类型小说中主人公特点的集中褒贬评论，表达了一大部分知识分子对史诗时代的怀念、对现代资本主义社会的极端不满以及对未来世界的思考、探索和憧憬。

此外，卢卡奇在这不著作中把时代看作是史诗和小说的承担者，把小说视为“一个时代的史诗”，“我们时代的具有代表性的艺术形式”。

<<小说理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>