

<<巴黎神话>>

图书基本信息

书名：<<巴黎神话>>

13位ISBN编号：9787100095419

10位ISBN编号：7100095417

出版时间：2013-1

出版时间：商务印书馆

作者：[法] 帕特里斯·伊戈内

译者：喇卫国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴黎神话>>

### 内容概要

最全面的巴黎思潮史、最动人的文化艺术史

一部清明上河图式的巴黎通史，一部关于巴黎的百科全书

寻梦者的天堂，朝拜者的圣地，昔日的神话城市，多民族的怀旧之都

《巴黎神话》一书精彩极了，是作者毕生阅读思考的结晶。

文章精微敏锐，见识高明，而且带有绝妙的反讽。

书里充满了出人意料的称引、一针见血的评论以及关联。

——尤金·韦伯

巴黎是各种社会思潮与新思想的发源地，是世界的神话之都，是历史的伟大见证者。

巴黎的每座桥梁、每座广场都代表着其辉煌的历史。

纵然历经两个世纪的风雨，以及欧斯曼雄心勃勃的现代化改造，这座城市也仍然延续着文化的传承，记忆着巴黎人对自身文化的强烈认同。

《巴黎神话》用神话学的方法为我们阐述和分析巴黎的社会文化史。

它以极具魅力的方式介绍了外国人、法国外省人以及巴黎人想象中关于巴黎的神话与魔幻，刻画了这座城市的繁荣、发展与衰退。

它洞见深刻，信息丰富，文笔优雅，阐明了无尽变动的城市活力中交叉着的集体想象和个体想象，描述了人们心目中真实的巴黎和想象中的巴黎，为这座永远迷人的城市贡献了杰出的新篇章。

## <<巴黎神话>>

### 作者简介

帕特里斯·伊戈内 (Patrice Higonnet) 是哈佛大学的法国历史教授。他的主要著作及其研究所涉及的是从十八世纪直到当今的法国社会和文化历史，尤其是法国大革命和法国与美国这对“共和两姊妹”的历史。喇卫国，自由译者，翻译有瓦莱里·拉尔博的《孤独的维妮》和《拉切尔·福吕迪婕》；莱昂-保尔·法尔格的《幽灵之死》；保尔·克洛代尔的《雕塑家加米叶·克洛代尔》和《罗丹，或天才的艺术家》等。

## <<巴黎神话>>

### 书籍目录

第二章 巴黎，革命的神话之都第三章 巴黎，罪恶的神秘之都第四章 巴黎女性，反女权主义神话的形成及演变第五章 巴黎，科学之都第六章 巴黎：可读的神话，可见的神话第七章 巴黎—机器：一个现代工业之都的神话第八章 巴黎以及自我异化的反神话第九章 歌剧与轻歌剧：巴黎—纽约 巴黎—伦敦 巴黎—布达佩斯第十章 巴尔扎克、波德莱尔、左拉：19世纪文学想象中的巴黎第十一章 巴黎的魔幻：巴黎，娱乐之都第十二章 美洲的白人与黑人想象中的巴黎第十三章 巴黎世界博览会：从神话到魔幻第十四章 超现实主义和老巴黎神话的终结第十五章 巴黎在欧洲：巴黎，艺术之都结束语人名对照表

## <<巴黎神话>>

### 编辑推荐

《巴黎神话(从启蒙运动到超现实主义)》(作者帕特里斯·伊戈内)用神话学的方法为我们阐述和分析巴黎的社会文化史。

它以极具魅力的方式介绍了外国人、法国外省人以及巴黎人想象中关于巴黎的神话与魔幻，刻画了这座城市的繁荣、发展与衰退，适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<巴黎神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>