

<<斯宾诺莎和表现问题>>

图书基本信息

书名：<<斯宾诺莎和表现问题>>

13位ISBN编号：9787100102544

10位ISBN编号：7100102545

出版时间：2013-12

出版时间：商务印书馆

作者：[法]吉尔·德勒兹

译者：龚重林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<斯宾诺莎和表现问题>>

### 内容概要

《斯宾诺莎与表现问题》的作者德勒兹是当代法国著名哲学家，他一贯认为内在性与力量是哲学思想发展最重要的核心要素。

这一认识也体现到他对斯宾诺莎的解释当中，根据他的观点，内在性与力量在斯宾诺莎的哲学中得到了最完整也是最深刻的体现。

为了阐明这一观点，他以“表现”为线索，穿透斯宾诺莎思想的多重领域，为读者清晰呈现他所认为的斯宾诺莎哲学精髓。

## <<斯宾诺莎和表现问题>>

### 书籍目录

- 导论 表现的角色与重要性
- 第一部分 实体的三重构造
- 第一章 数目的区分与真实的区分
- 第二章 作为表现的属性
- 第三章 属性与上帝的名称
- 第四章 绝对性
- 第五章 力量
- 第二部分 平行论与内在性
- 第六章 平行论中的表现
- 第七章 两种力量和上帝的观念
- 第八章 表现与观念
- 第九章 错误观念
- 第十章 斯宾诺莎对笛卡儿的批评
- 第十一章 内在与表现的历史元素
- 第三部分 有限样态的理论
- 第十二章 样态的本质：从无限到有限的过渡
- 第十三章 样态之存在
- 第十四章 身体能做什么？
- 第十五章 三种次序与恶的问题
- 第十六章 世界的伦理学图像
- 第十七章 共同观念
- 第十八章 迈向第三种知识
- 第十九章 至福
- 结语 莱布尼兹和斯宾诺莎哲学中的表现理论：哲学中的表现主义
- 附录 关于《伦理学》架构及在这一计划的实现中附释角色的形式研究：两部《伦理学》
- 译后记

本书为法国著名哲学家德勒兹的代表著作之一。

在本书中，德勒兹从表现概念入手，探讨斯宾诺莎哲学的意义，并从这种探讨中引出了自己的哲学思想。

在他看来，表现的概念凸现了斯宾诺莎哲学的三个纬度：第一，作为存在学的实体理论；第二，作为知识论的理念理论；第三，作为人类学、政治学的样式理论。

在对表现概念的解释中，德勒兹认为表现者、被表现者和表现自身三者是不可分离，从而为自己的实在和思想的关系理论奠定基础。

<<斯宾诺莎和表现问题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>