

<<殷虚卜辞综述>>

图书基本信息

书名：<<殷虚卜辞综述>>

13位ISBN编号：9787101001631

10位ISBN编号：7101001637

出版时间：2004

出版时间：中华书局

作者：陈梦家

页数：674

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<殷虚卜辞综述>>

前言

本书从一九五三年开始写起，至一九五四年底写完，共经二年。

本来想要作的，是一个稍加评论的“总结”，叙述五十年来有关甲骨刻辞研究的成绩，并且稍加j)(去取与估定其贡献。

这样的做法，免不了许多无谓的繁琐的引述与争辩。

因此，在试作数章以后，改变了原来的计划，将前人可以成立之说加以

<<殷虚卜辞综述>>

内容概要

《殷虚卜辞综述》将前人可以成立之说加以整理，根据现有的新材料加以补充和修正，按照今日的理解对于甲骨刻辞的某些类别的材料加以解释。我们称此书是为“综述”，是综合了前人近人的各种可采取的说法，综合地叙述甲骨刻辞中的各种内容。

<<殷虚卜辞综述>>

作者简介

陈梦家，（1891 - 1966）是我国现代著名的诗人、古文字学家和考古学家，浙江上虞人。

1932年于中央大学毕业后，先后在青岛大学、燕京大学、昆明西南联大任教。

1944 - 1947年在美国芝加哥大学讲授中国古文字学，并搜集流散在欧美的商周青铜器资料。

归国后，担任清华大学教授，1952年调至中国科学院考古研究所任研究员。

陈梦家先生因研究古代宗教、神话、礼俗而治古文字，再由研究古文字而转入研究古史及考古学。在甲骨学、西周铜器断代及简牍研究方面，均卓有建树，为国内外学术界所推重。

<<殷虚卜辞综述>>

书籍目录

第一册第一章 总论第一节 甲骨的发现、鉴定与蒐集第二节 甲骨的种属及采用的部分第三节 甲骨的整治与书刻第四节 甲骨的出土地点的确定与展延第五节 “殷墟”所在和甲骨包含的年代第六节 安阳发掘与甲骨铜器出土地区第七节 甲骨刻辞的内容与其它铭辞第八节 甲骨刻辞研究的经过第二章 文字第一节 甲骨文字的初期释读第二节 甲骨字彙的编制及其内容第三节 考释甲骨文字的方法第四节 甲骨文字和汉构造第三章 文法第一节 卜雨之辞第二节 词位的分析——名词第三节 单位词第四节 代词第五节 动词第六节 状词第七节 数词第八节 指词第九节 关系词第十节 助动词第十一节 句形第十二节 结语第四章 断代上第一节 断代的分期及其标准第二节 坑位对于甲骨断代的限度第三节 村中出土的康、武、文卜辞第四节 x组卜辞第五节 x16坑x组的时代第六节 賓组卜辞第七节 子组卜辞第八节 午组卜辞第七节 结语第五章 断代下第一节 武丁賓组卜人第二节 武丁特殊词刻辞第三节 武丁不系聊的卜人第四节 祖康、祖甲出组卜人第五节 出组分羣及其相当的朝代第六节 廩辛何组卜人第七节 何组卜人早晚的分别第八节 武乙和帝乙、帝辛卜人第九节 结语第六章 年代第七章 历法天象第八章 万国地理第九章 政治区域第二册第十章 先公旧臣第十一章 先王先妣第十二章 庙号上第十三章 庙号下第十四章 亲属第十五章 百官第十六章 农业及其他第十七章 宗教第十八章 身分第十九章 总结第二十章 附录插图目录图版目录

<<殷虚卜辞综述>>

章节摘录

1920年華北大旱，村民相約挖掘。

羅振玉早期的收藏，有些出於此處。

(3)小屯付中小廟西南及村南地 1909年春袁民在村南部村口張學獻地中因掘山药溝發現甲骨甚多，地主之母與農民大事爭鬥。

1923年春張學獻自己在共菜園內挖掘。

192斗年小屯村人築牆發現一坑甲骨，為明義士所得。

1925年村人在村南大路旁挖則，一部分歸於劉禮智。

1926年春張學獻被綁，村人在張家菜園內大舉挖掘，多歸明義上。

1924年春秋之交因軍事廢農，農民與地主相約於村南大路旁及麥場前樹林中挖狽。

抗戰期間，村中也出了一大批甲骨。

(4)張家十八畝地 此在付東北高地，西界張家地，東即沙丘地帶，前中央研究院發掘大連坑即在此中段。

大連坑多廩辛時代卜骨，而此期卜骨在早期收藏中也很多，大約也被挖掘過。

(5)何家七畝地 此在朱家與張家十八畝之間，西端臨河，前中央研究院發掘的圓井E16和圓坑E57，59，60在七畝地的南半。

(6)張家七畝地 此在劉家二十畝之南，張家十八畝北端之西，前中央研究院發掘得甲最多的YHI27坑即在此處。

(7)霍家九畝地 此在張家七畝之南，靠近村子北邊，村人亦往往於此挖到字骨。

<<殷虚卜辞综述>>

编辑推荐

《殷虚卜辞综述》由中华书局出版。

<<殷虚卜辞综述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>