

<<曲品校注>>

图书基本信息

书名：<<曲品校注>>

13位ISBN编号：9787101005660

10位ISBN编号：7101005667

出版时间：2006-7

出版时间：中华书局

作者：吕天成

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲品校注>>

内容概要

本书是明代戏曲家吕天成撰写的一部戏曲理论专著。

作者仿效前人《诗品》、《词品》、《画品》等论著，对传奇作家作品作了品级分划和评题。

收戏曲作者95人，著录传奇作品212种，除20种见于《永乐大典》及其他书目外，其余192种均为首次著录。

这不仅保存了一批珍贵的曲目史料，而且还有评语和论述，不乏真知灼见。

凡是嘉靖以前的作者和作品分为“神”、“妙”、“能”、“具”四品；以后的作者和作品分为上、中、下三品，每品分上、中、下三等。

吕天成对传奇创作强调“事真”，但又“有意驾虚，不必与事实合”，人物情节允许艺术虚构，但需合乎情理。

同时，对戏曲创作中的本色、当行等问题也发表了中肯的意见，具有一定的借鉴作用。

《曲品》明刻本已佚，乾隆杨志鸿钞本为今能见到的善本。

1990年中华书局出版的吴书荫《曲品校注》最为完备，2006年再版重印。

<<曲品校注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>