

<<纵放悲歌>>

图书基本信息

书名：<<纵放悲歌>>

13位ISBN编号：9787101039887

10位ISBN编号：710103988X

出版时间：2004-1

出版时间：中华书局

作者：骆玉明

页数：213

字数：127000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纵放悲歌>>

### 内容概要

本书谈论的对象是明中叶江南才士诗。

明中叶时，江南城市在全国来说，经济最发达，思想最活跃，文学艺术也最早表现出新的趋势，其主要代表就是人们通常称之为“才士”、“才子”的一批文人，最有名的，就是祝允明、唐寅、文征明、徐渭。

他们的诗歌集中体现了强烈的个性精神与社会势力间的对抗。

“纵放”是诗人自傲自负的性格和自由精神的显现；“悲歌”则是在社会的压抑和自我的矛盾中怅惘失路的产物。

<<纵放悲歌>>

书籍目录

明中叶江南才士(总论)中国月亮照外国人的卑琐与伟大凝静之境雄峻胜佳丽人生须有梦对儿子的期望  
文豪做小官之苦沉闷的人生吴乡小景心的遨游面对女性的困惑历史的深处兴高采烈写市井惆怅少年心  
走向自由的文人对侠义的向往南朝诗风的重兴桃花仙人忍与不忍唐伯虎与林黛玉歌唱《莲花落》生死  
之际石湖清景朋友之间外力的驱迫以美人写花的意趣尴尬的功名文士与渔父诛心之论雨·宋诗·文征  
明刁悍尖湍之辞长夜作鬼语托物言志思奋飞情意温绵忆旧人颓放而倔强的艺术人生未必求平安随想诗  
纵论古史说名分节妇的悲哀多彩多情的世界塞上和平曲酒与诗画老来慕童真

<<纵放悲歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>