

<<尘几录>>

图书基本信息

书名：<<尘几录>>

13位ISBN编号：9787101054217

10位ISBN编号：7101054218

出版时间：2007年8月

出版时间：中华书局

作者：田晓菲

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尘几录>>

内容概要

十一世纪初期，在摩尔人统治下的西班牙，一位阿拉伯贵族学者伊贲·哈赞(Ibn Hazm, 994—1069)写了一本书，题为《鸽子的颈环》。

在这部著作里，伊贲·哈赞探索了爱情的各个方面：它的起源，它的征象，恋爱中的人遭受的种种不幸。

上面所引的诗句来自书中的一个章节，在这一章节里，伊贲·哈赞声称一个人可以仅仅通过聆听他人的描述而堕入爱河，根本用不着看到被爱者本人。

但是，他警告读者，这样的爱情一般来说有两种结果：如果他在某一天亲眼看到了所爱者，“他的爱或是得到加强，或是完全消失”。

伊贲·哈赞随即讲述了一个在双方见面之后爱情化为憎厌的故事，并引用了他自己写的诗。

<<尘几录>>

作者简介

田晓菲，哈佛大学东亚系教授，主要研究方向为中国古文学，晚明文学与比较文学。
山东临清人，1971年生，1989年获得北京大学英语系学士学位，1991年获得美国内布拉斯加-林肯大学英国文学硕士学位，1998年获得合佛大学比较文学博士学位。

书籍目录

引言 杜诗与韦氏妓：手抄本文化中读者与文本的关系 “求真”的误区 生尘的几案第一章 得失之间
见山与望山 有入夜半持山去 得与失 乱日第二章 “先生不知何许人也，，正名：五柳先生与六朝隐
逸话语 重构五柳先生：传记四种第三章 失去的田园：归陶 不受欢迎的植物“顿为老粳” 饮食与文
字第四章 饮食，死亡，与叙事 得仙 何有于名？ 阅读到天黑 文化想像的版图和燃烧的文字 第五章 成
器 中空的羞耻 荣木 清算与盘点 紫葵的悲哀 无成 第六章 实石证 栗里 场所与空间 “吐痕尚新
” 石头记：一个关于文学的寓言结语附录一 文本的历程 古代重要陶集版本叙录 现代陶集版本选录
英文与日本陶集版本选录附录二 清醒的阐释：《述酒》 《述酒》阐释的变迁 晋人心目中的“山阳”
.....附录三 陶诗选评引用书目人名索引中译本后记

编辑推荐

《尘几录:陶渊明与手抄本文化研究》她写了一本内容丰富而又吸引人的书，我希望许多人会喜欢她对中国诗歌那复杂世界的介绍。

——Frances Wood（英国大英图书馆）《泰晤士报·文学副刊》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>