

## <<你能读懂的西方美术史>>

### 图书基本信息

书名：<<你能读懂的西方美术史>>

13位ISBN编号：9787101057799

10位ISBN编号：7101057799

出版时间：2007-8

出版时间：中华书局

作者：杨琪

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你能读懂的西方美术史>>

### 内容概要

首先，这本小书描绘出西方美术发展的清晰线索。

它避开了西方美术发展的细枝末节，惟其如此，对西方美术的发展线索的描绘才是清晰的。假如说，美术史是一条大河，那么，这本小书避开了一切曲折和回流，突出地描绘了大河的波澜壮阔的主流，特别是其中几朵最美丽的浪花。

假如说，美术史是一个色彩斑斓、奇香无比的大花园，那么，这本小书避开了许多平平常常的花朵，突出地描绘了花园的概貌，特别是其中几朵香气最醇厚、色彩最鲜艳的花朵。

一句话，这本小书大体包罗了西方美术史上最著名的艺术家和最精彩的美术作品，并且用一根彩色的链条把它们连缀成一个整体。

其次，这本小书对那些精彩的美术作品作了尽可能详尽的解释。

西方美术作品的题材多为《圣经》和《希腊神话》的故事。

对于熟悉《圣经》和《希腊神话》的西方人来说，这些作品是不用解释的。

比如，有一个带翅膀的女人，跪在或站在地上。

在她的对面，有一个女人，或吃惊，或平静。

这个故事叫做“受胎告知”。

读过《圣经》的人都明白，那个带翅膀的女人是天使加伯利，她从天上飞来。

对面的那个女人是圣母。

天使向圣母传来了神谕：您怀孕了，您的孩子叫耶稣。

但是，这幅作品，对于我国没有读过《圣经》的年轻人来说，往往不知所云。

本书对于这类作品不吝篇幅，作了尽可能详尽的解释。

最后，这本小书，对美术作品作了深层的理论说明。

本书在讲述了西方美术发展过程以后，希望能启发读者想一些深层次的理论问题。

因此，在每一讲之后的《我有一得》中，会联系这段美术史，提出一些理论问题与读者讨论。

这样的安排，在国内还是首次，不知道读者是否喜欢。

所提出的问题，可能是美术层面的理论问题，也可能是美术哲学层面的理论问题，还可能是哲学层面的理论问题。

对国内理论状况多少有一些了解的读者，或者对美术理论和哲学理论感兴趣的读者，不妨一读。

当我提出这些问题时，不是在课堂上对学生提出问题，更不是考卷上对考生提出问题，而是在茶余饭后与朋友聊天时提出问题。

那些问题，不是难为别人，而是虚心求教。

## <<你能读懂的西方美术史>>

### 作者简介

杨琪，1935年生，山东即墨人。

1961年毕业于中国人民大学哲学系。

清华大学美术学院艺术史论系教授（已退休）。

近年出版的著作有：《艺术学概论》《艺术理论基础》《美术欣赏》等。

上世纪末还参与几本哲学著作的编写，有《唯物论的命运》《哲学范畴史》《艺术与哲学》等。

发表哲学、美学、艺术学论文数十篇。

1998—2002年，被聘为中央电视台《世界文化广场》栏目艺术顾问。

2005年至今，在北京电视台《名师讲坛》栏目录制、播出《西方艺术欣赏》节目十余集，2006年获得《名师讲坛》最佳贡献奖。

## <<你能读懂的西方美术史>>

### 书籍目录

前言第一讲 史前艺术第二讲 古希腊艺术第三讲 中世纪艺术第四讲 文艺复兴初期乔托艺术第五讲 文艺复兴盛期达·芬奇艺术第六讲 文艺复兴盛期米开朗琪罗艺术第七讲 文艺复兴盛期拉斐尔艺术第八讲 文艺复兴末期威尼斯画派与提香第九讲 北欧文艺复兴第十讲 巴洛克艺术第十一讲 洛可可艺术第十二讲 古典主义艺术第十三讲 浪漫主义艺术第十四讲 现实主义艺术第十五讲 印象派艺术第十六讲 新印象派艺术第十七讲 后印象派艺术第十八讲 俄罗斯巡回画派前艺术第十九讲 俄罗斯巡回画派的风俗画与历史画第二十讲 俄罗斯巡回画派的风景画第二十一讲 西方现代派艺术（一）第二十二讲 西方现代派艺术（二）心得总结后记

<<你能读懂的西方美术史>>

章节摘录

插图

<<你能读懂的西方美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>