

<<宋代歌舞剧曲录要 元人散曲选>>

图书基本信息

书名：<<宋代歌舞剧曲录要 元人散曲选>>

13位ISBN编号：9787101058628

10位ISBN编号：7101058620

出版时间：2007

出版时间：中华书局

作者：刘永济

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代歌舞剧曲录要 元人散曲选>>

内容概要

二书均由刘永济辑录。

《宋代歌舞剧曲录要》，将宋代歌舞剧曲分成大曲、舞曲及曲破、法曲、鼓子词、转踏、诸宫调、赚词七类，并分七个专章进行论述，又将现存于宋人著述及词集中的宋代歌舞剧曲之重要者分类录于每章之下。

《元人散曲选》共选录了44位曲家的295首小令，27套套数。

所选作品兼具思想性和艺术性，并能兼顾各种风格、流派，反映了元代散曲的基本面貌。

二书之前的“总论”和“序论”尤为精要，多发前人所未发，对读者了解唐宋元人词曲颇多助益。

。

<<宋代歌舞剧曲录要 元人散曲选>>

书籍目录

宋代歌舞剧曲录要 总论 一、大曲三种 董颖 道宫薄媚西子词 曾布 水调歌头冯
 燕传 史浩 采莲寿乡词 二、舞曲四种 史浩 采莲舞 花舞 剑舞
 渔父舞 三、曲破一种 无名氏 惜奴娇 四、法曲一种 曹勋 法曲道情 五、鼓子
 词五种 欧阳修 采桑子 渔家傲 洪适 生查子 以上三种属于横排式者
 赵令畴 商调蝶恋花会真记一 附 杨万里归去来兮引 以上二种属直叙式
 者。
 六、转踏九种 无名氏 调笑集句 郑谨 调笑 晁补之 调笑 秦观
 调笑令 毛滂 调笑 洪适 番禺调笑 以上六种属于分咏体者。
 洪适 渔家傲引 无名氏 九张机二种 以上三种属于专咏体者。
 七、赚词一种 附 周密武林旧事卷十官本杂剧段数二百 八十本中用大曲、法曲、诸宫
 调及普通 词调各曲，共一百三十九种存目元人散曲选 序论 关汉卿 小令一五 套数二
 马致远 小令一七 套数四 白朴 小令一二

<<宋代歌舞剧曲录要 元人散曲选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>