<<云间派文学研究>>

图书基本信息

书名:<<云间派文学研究>>

13位ISBN编号:9787101058932

10位ISBN编号:7101058930

出版时间:2008-03

出版时间:中华书局

作者:刘勇刚

页数:408

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<云间派文学研究>>

内容概要

云间派是明清易代之际一个地域性、家族性特征十分突出的文学流派,诗学以汉魏盛唐为圭臬,词学则胎息花间南唐北宋。

其在实学精神召唤下,又能挣脱复古之枷锁,师心重情,刺讥现实。

本书第一次对云间派文学的理论与创作做了全面而深入的探讨,论述过程中既注重对流派的整体把握,又突出个案之研究;既呈现出抽象的理论思辨,又流露出深沉的感性体悟。

<<云间派文学研究>>

作者简介

刘勇刚,男,1970年出生。

江苏高邮人。

1997年、2002年相继毕业于南京师范大学文学院,分别获得文学硕士、文学博士学位。

2005年从浙江大学博士后流动站出站。

现为辽宁师范大学文学院副教授、硕士生导师。

主要从事明清文学研究和教学。

在国内省级和核心期刊发表论文三十多篇,其中多篇被人大复印资料、《新华文摘》索引或全文转载,在学术界产生了一定的影响。

编著《王世贞文选》(合作)一部。

兼擅旧体诗词创作,系中华诗词学会会员。

<<云间派文学研究>>

书籍目录

序前言 一、幾社与云间派 二、云间派研究综述 三、研究方法与文献征引第一章 云间的地域人文与 名门望族 一、云问地域人文传统及人文环境 二、云间著姓名门望族与云间派的关系 三、江南经济背 景下的云间派第二章 云间幾社的实学精神与经世之文 一、经学的衰微与王学末流的盛行 二、东林学 派志在当世、卫道救时的实学精神开明清实学之端绪 三、云间幾社乃明末实学思潮之高峰第三章 云 间诗派 一、"情以独至为真,文以范古为美"——云间派诗学纲领 二、"宋无诗"——云间诗派理 论上的盲点 三、云间派诗学对于复古的突破第四章 云间诗人论丛 一、"未堪家多难,予又集于蓼" -李雯论 二、 " 一门之内,鱼鱼雅雅 " ——论宋徵舆家族的诗 三、论周茂源家族的诗 四、论王广 "此生多俗累,何计逐飞鸿"——彭宾与《搜遗稿》 六、"海水尽作悲凉声"— 心家族的诗 五、 徐孚远与《钓璜堂存稿》 七、董俞与《樗亭诗稿》 八、" 千秋自取性情足 , 一编歌哭来无端 "· 田茂遇与《水西近咏》 九、"三户寂无人,托根在何地"——吴骐与《颇颔集》 十、"大泽千年在 , 英雄一战场 " ——吴易与《东湖倡和诗》第五章 云间词派 一、为明词一辩 二、云间词派的词学思 想与艺术特质 三、《清平初选后集》与云间词派后期之新变 四、云间词派的历史定位第六章 云间词 人论丛 一、李雯与《蓼斋词》 二、宋徵舆家族的词 [附]宋徵舆《蝶恋花‧秋闺》词意旨考辨 三、 周茂源家族的词 四、蒋平阶等《支机集》 五、林氏昆仲之倚声 六、吴骐与《颇颔词》 七、计南阳 与《负灯草》、《江枫草》 八、董俞与《玉凫词》 九、钱芳标与《湘瑟词》第七章 "十二敦槃谁狎 主,三千宾客半知音"——陈子龙论一、陈子龙生命的历程:名士——志士——战士二、陈子龙复 古诗学与诗歌创作的交叉演进 三、陈子龙的词学与词品 四、关于陈子龙"开三百年来词学中兴之盛 "的理性思辨第八章 "佳人那得兼才子,艺苑蓬山第一流"——柳如是论 一、从云间到虞山——论 柳如是的诗学嬗变 二、丝丝杨柳总关情——情感与意象 三、"哀郢沉湘之旨,复楚报韩之心"和白 圭之玷 四、"艳过六朝,情深班蔡"——柳如是《尺牍》 五、柳如是的绘画书法艺术 六、柳如是对 女性文艺的贡献与影响第九章 "悲歌慷慨千秋血,文采风流一世宗"——夏完淳论 一、从超常儿童 到少年志士 二、英锐之气,老成之风——论夏完淳的诗 三、挫刚为柔,意内言外——论夏完淳的词 四、"《大哀》一赋敌兰成"——论夏完淳的赋 五、血性文字与史学著作——论夏完淳的文 六、余 论:夏淑吉、夏惠吉、侯檠结语附录一 明清之际云间派作家小传附录二 明清之际云间女作家小传附 录三 主要参考书目后记

<<云间派文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com