

<<中国经典十种>>

图书基本信息

书名：<<中国经典十种>>

13位ISBN编号：9787101062229

10位ISBN编号：7101062229

出版时间：2008-9

出版时间：中华书局

作者：葛兆光

页数：194

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国经典十种>>

### 前言

近来常有一种风气。

有人说到“经”，便有意无意地把它等同“经典”，而提起“中国经典”，就急急忙忙把它转换成“儒家经典”。

我总觉得这种观念有些偏狭。

其实，中国经典绝不是儒家一家经典可以独占的，也应当包括其他经典，就像中国传统绝不是“单数的”传统，而应当是“复数的”传统一样。

我一直建议，今天我们重新回看中国的经典和传统，似乎应当超越单一的儒家学说，也应当关涉古代中国更多的知识、思想和信仰，这样，一部介绍中国经典的书，就应当涵盖和包容古代中国更广泛的重要著作。

简单地说有两点。

第一，中国经典应当包括佛教经典，也应当包括道教经典。

要知道，“三教合一”实在是东方的中国与西方的欧洲，在文化领域中最不同的地方之一，也是古代中国政治世界的一大特色，即使是古代中国的皇帝，不仅知道“王霸道杂之”，也知道要“儒家治世，佛教治心，道教治身”（如宋孝宗、明太祖、雍正皇帝），绝不只用一种武器。

因此，回顾中国文化传统的时候，仅仅关注儒家的思想和经典，恐怕是过于狭窄了。

即使是仅仅说儒家，儒家也包含了相当复杂的内容，比如有偏重“道德自觉”的孟子和偏重“礼法治世”的荀子，有重视宇宙天地秩序的早期儒家和重视心性理气的新儒家。

## &lt;&lt;中国经典十种&gt;&gt;

## 内容概要

本书对《周易》、《论语》、《老子》、三《礼》、《淮南子》、《史记》、《说文解字》、《黄庭经》、《般若波罗蜜多心经》、《坛经》等十种经典著作作了深入的解读。

全书内容丰富，论述透彻，具有很强的可读性。

这部书原来是我在大学里讲通识课程的讲义，在理想中，大学应当是理解文化传统和提倡精神自由的岛屿，阅读经典也许正是实践这一理想的重要途径，布鲁姆（Allan Bloom）在《美国精神的封闭》（The Closing of the American Mind）中曾说，阅读经典可以使人们了解，从古至今“人类究竟面临哪些重大问题”，以便人们在共同问题和丰富知识基础上，建立“今人和古人在思想上的友好联系”。不过，这并不意味着圣贤原则是必须遵循的教条，也不意味着古代经典是不可违逆的圣经，毕竟历史已经翻过了几千年，因此，对于古代经典，既不必因为它承负着传统而视其为累赘包袱，也不必因为它象征着传统而视其为金科玉律。

我对经典的看法很简单，第一，经典在中国是和我们的文化传统紧紧相随的巨大影子，你以为扔开了它，其实在社会风俗、日常行事和口耳相传里面，它总会“借尸还魂”；第二，历史上的经典只是一个巨大的资源库，你不打开它，资源不会为你所用，而今天的社会现实和生活环境，是刺激经典知识是否以及如何再生和重建的背景，经典中的什么资源被重新发掘出来，很大程度取决于“背景”召唤什么样的“历史记忆”；第三，经典在今天，是需要重新“解释”的，不大可能纯之又纯、原汁原味，以为我们今天可以重新扪摸圣贤之心，可以隔千载而不走样，那是“原教旨”的想象；第四，只有经过解释和引申，“旧经典”才能成为在今天我们的生活世界中继续起作用的，呈现出与其他民族不同风格的“新经典”。

<<中国经典十种>>

作者简介

葛兆光，北京大学中文系古典文献专业研究生毕业，曾任清华大学历史系教授，现为复旦大学文史研究院院长，历史系教授。

主要研究领域是中国宗教史、思想史和文化史。

主要著作有《禅宗与中国文化》、《道教与中国文化》、《汉字的魔方——中国古典诗歌语言学札记》、《中国禅思

## &lt;&lt;中国经典十种&gt;&gt;

## 书籍目录

序言《周易》：占筮与哲理 一、《易经》：“卦象”、“卦辞”、“爻辞” 二、《易传》：让《周易》从占卜变为哲理的“十翼” 三、考古发现：《周易》之谜的破解 四、《周易》之流（一）：占卜术 五、《周易》之流（二）：哲理《论语》：礼与仁 一、瞧，那个人是孔子！ 二、《论语》其书 三、从“礼”到“仁” 四、流变与影响 五、孔子·中国·中国人《老子》：“道”的哲思 一、《老子》其书 二、何谓“道” 三、“道”之用（一）：人生 四、“道”之用（二）：社会 五、附说庄子：逍遥的游荡者如何在“无”中超越？

三《礼》：规范、秩序与理性的生活 一、《仪礼》：古礼仪集成 二、《周礼》：治国安邦蓝图？ 三、《礼记》：礼的阐释 四、三《礼》：价值何在《淮南子》：牢笼万象的体系 一、刘安与《淮南子》：一部奇书 二、庞大的体系与结构：中国古人宇宙观念 三、自然、社会与人：三位一体的交感世界 四、垃圾马车，还是思想体系：回到历史中看《淮南子》《史记》：伟大的历史著作 一、《史记》：两代人的心血 二、书名与体例 三、“通古今之变”与“究天人之际”《说文解字》：认识汉字之门 一、内容与体例 二、怎样读《说文》 三、功用何在《黄庭经》：寻求永恒生命 一、什么是道教 ……《般若波罗蜜多心经》：佛教袖珍宝典《坛经》：中国禅的宣言参考书目附录 旧版序跋

## 章节摘录

孔子从礼到仁的思想发展到孟子、荀子，算是到了一个新的阶段，荀子思想在秦汉影响极深并外化为社会制度与政治文化，孟子思想在唐宋又再度光大而成为理学，但这些思想的基本内核仍是从孔子那里来的，正好比“滔滔千里水，源自滥觞时”两千多年中国思想的主流，其源头之一却是这部小小的《论语》。

五、孔子·中国·中国人 孔子对中国及中国人的影响巨大，这是人所共知而不成问题的，但是，怎样评价孔子，却成了问题。

历来评价孔子差异甚大，旧时尊孔子为“圣人”，当然众口一词皆是赞誉之语，但到了孔子“圣人”、“素王”的头衔一旦脱落，这评语可就五花八门了，就连西方人隔帘望影看孔子，也众说纷纭各持一端。

伏尔泰、狄德罗、罗素等人看到了孔子和中国人“温文尔雅”、“自制有礼”，便称赞他好得不得了；黑格尔觉得中国人对道德形式上的遵循缺乏“自由的内心的情感”作后盾，就对孔子瘪瘪嘴表示轻蔑。

西方民主与科学思潮冲击下的现代中国人觉得孔子思想束缚了前进的脚步，所以要“打倒孔家店”

。可又有些中国人觉得老祖宗和自己“一荣 荣，一损俱损”，认定了孔子是中国文化的招牌和门面，非捍卫他的荣誉不可，于是又是祭孔演戏，又是花钱出版《孔子文化大全》，又是酿孔府酒、吃孔府菜，又是隆重纪念至圣先师，好像这样一来就保全了中国人的面子、维护了中国文化。

公正地说，这都没错，说好说孬都有理，问题是先得把孔子、孔子思想和它在中国文化中的影响，稍稍分开一些。

作为一个学者、思想家，孔子有权在他那个时代提出他的看法、他的观点，把这些看法观点在后世的影响连同后人的阐释发挥一股脑算在孔子头上不太公平。

而思想只是思想，至于后来成了意识形态，成了制度法规，成了金科玉律，并不是孔子的过错。

<<中国经典十种>>

编辑推荐

很早很早的古时候，看着筮草占卜，有人楞是从中琢磨出了“理儿”来。这“理儿”很大，阴上阳下，变化万端，管天、管地、管人，居然让一本占筮之书成了“群经之首”，笼罩了古代中国思维世界好几千年。

——《周易》：占筮与哲理 佛说如是，如是我闻。

原来，菩提树下妙雨缤纷，谛听下只是“修心”：二字。

三藏佛书万卷千篋，广被众生的竟是这二百余字。

《般若波罗蜜多心经》，据说，其中有智慧，能普度众生到幸福彼岸。

——《般若波罗蜜多心经》：佛教袖珍宝典 一个不识字的岭南樵夫，口灿莲花说了一些经验，经验记录成一番道理，这番道理，成就了一部叫做《坛经》的中国佛教宝典。

细细地读，静静地听，仿佛一个声音在说，你的心灵和佛陀一样澈切，它不是明镜，也没有灰尘，只要放下心来享受自然，刹那间宇宙就在你的心中。

——《坛经》：中国禅的宣言

<<中国经典十种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>