

<<中国传统文化与元代文献国际学>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化与元代文献国际学术研讨会会议论文集>>

13位ISBN编号：9787101066005

10位ISBN编号：7101066003

出版时间：2009-3

出版时间：第1版(2009年3月1日)

作者：北京师范大学古籍与传统文化研究院 编

页数：916

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

元代社会是整个中国封建社会发展演进中的重要转折时期，元代文化在前代文化的基础上有许多创新，从研究元代文献入手，进而推动宋辽金元明清文献与文化研究的进展，是我们面临的一项新的重大课题。

北京大学中国古文献研究中心通过编纂《全宋诗》，形成了宋代文献与文化研究的重要基地；北京师范大学古籍研究所通过编纂《全元文》、中国社会科学院文学研究所通过编纂《全元诗》，亦在元代文献与文化研究方面形成了各自的优势与特色。

当我们就上述问题的重要性均有同感的时候，就产生了共同主办中国传统文化与元代文献国际学术研讨会的共识，即：以整理中国古代典籍与弘扬中华传统文化相结合为基本宗旨，以提高元代文献整理研究质量、提升宋辽金元明清文化研究水平为基本目标，力争通过本次大会交流心得、总结经验、沟通信息、增进友谊、加强合作，力争通过本次大会巩固与扩大学术研究队伍，开拓中国古代典籍整理与中华传统文化研究的新局面。

经过各位代表与我们的共同努力，大会得以如期举行。

总的来说，本次会议取得了以下成绩：（1）会议展示了元代文献与文化研究的最新成果。

就会议代表提交的六十余篇论文看，涉及到元代文献专题研究、元代文学专题研究、元代文学与文化研究、元代历史研究等诸多领域，反映出会议代表较宽的学术视野。

同时，会议论文关注学术前沿，能够就当前的学术热点阐发自己的见解。

例如，2007年8月，韩国韩国学中央研究院公布了《至正条格》（残本）的影印本与校注本，本次会议则有四篇论文专门研讨《至正条格》。

可以说，本次大会是一次较为集中地展示当前元代文献与文化研究最新成果的大会。

（2）会议展示了从事中华传统文化研究所必需的良好文风。

在会议论文和代表们的发言中，我们可以很明显地感受到这样一种共识：中华传统文化的主要载体是中国古代典籍，研究中华传统文化应当以研读中国古代典籍为基础，立足原典，力戒空谈，方是治学正途。

<<中国传统文化与元代文献国际学>>

内容概要

元代社会是整个中国封建社会发展演进中的重要转折时期，元代文化在前代文化的基础上有许多创新，从研究元代文献入手，进而推动宋辽金元明清文献与文化研究的进展，是我们面临的一项新的重大课题。

北京大学中国古文献研究中心通过编纂《全宋诗》，形成了宋代文献与文化研究的重要基地；北京师范大学古籍研究所通过编纂《全元文》、中国社会科学院文学研究所通过编纂《全元诗》，亦在元代文献与文化研究方面形成了各自的优势与特色。

当我们就上述问题的重要性均有同感的时候，就产生了共同主办中国传统文化与元代文献国际学术研讨会的共识，即以整理中国古代典籍与弘扬中华传统文化相结合为基本宗旨，以提高元代文献整理研究质量、提升宋辽金元明清文化研究水平为基本目标，力争通过本次大会交流心得、总结经验、沟通信息、增进友谊、加强合作，力争通过本次大会巩固与扩大学术研究队伍，开拓中国古代典籍整理与中华传统文化研究的新局面。

书籍目录

序言中国传统文化與元代文献国际学术研讨会中心发言元代文学大势说略元代文学研究展望元诗文献研究与《全元诗》的编纂元刻本《至正条格》的发现20世纪哲学转向与中国国学的问題一 文献研究韩国发现元刊本《至正条格》残卷简介读《至正条格·断例》婚姻条文札记——与《元典章·户部·婚姻》相关条文的比较关于元代驿站交通的新史料——读《至正条格》《全元文》作者小传考补（元代科举进士部分）元人文集的整理与总结——《全元文》编纂特点及得失《全元文》校读明代佛教方志与《全元文》补遗中古时期蒙古语文献及其特点编纂《古今韵会举要》的目的《古今韵会举要》之撰着与版本稿本《故中书舍人南丰先生曾公谥议》述略宋王珪《华阳集》疑诗考《溇南遗老集》版本源流考耶律楚材传世诗卷《赠刘满诗》读后许衡“语录”流传辨析刘因文集版本考辨胡炳文及《云峰集》版本述略论元刊本《礼记集说》文献价值虞集诗文集元刻本考王沂《伊滨集》校读札记乃贤《金台集》版本考述四库辑本《宛陵群英集》无名氏诗考杨维桢的散文评价、文集版本及辑佚问题刘履《选诗补注》阮籍诗注评议近五十年元杂剧选注本综论《元刊古今杂剧三十种》研究在日本《元曲选》研究之检讨二 人物研究李治与元好问交游考西域人廉香林论考元儒倪士毅的生平与交游戴良生平行踪考论陈垣先生《萨都刺疑年》补证三 文学研究元好问《论诗三十首》在金代文学中的现实意义郝经易学与诗学《二十四诗品》虞集作考辨“海宇混一”鼓舞下的元代盛世文风从元代“馆阁体”诗看元中期文风之转换——以虞集、黄潜、马祖常为例乃贤《上京纪行》诗的文学史价值叙史寓志于诗——对元人王逢《梧溪集》的一些考察张炎作品清人序跋题识摭论顾嗣立的元诗研究姚燧散文的意义和影响元赋发微诸宫调对元杂剧艺术形式的影响元代神仙道化剧与民族文化性格元代描写燕地历史及社会生活的杂剧初论元杂剧所描写的关扑风俗——掷钱赌博的文化含义元杂剧的“抑·扬”——文学小传统在大时代文化之沉潜起伏元曲审美表演论与古典戏曲唱、白传统传统人格范式失衡境遇下的悲患与风流——白朴的心路历程与其剧作的泛人文内涵重读《琵琶记》：元末儒士高明的内心世界试论蒙汉民族文化交流及其对元散曲创作之影响从元散曲看元代的节日民俗关汉卿散曲不同境态下的风格探索元初理学背景下的《续夷坚志》四 历史研究及其它元代的对外开放与域外史研究高丽对蒙古文化的受容与排斥——以“蒙古风”为主耶律楚材与蒙元对高丽政策换一只眼睛看元朝从捕盗官到牧民官——以县尉为中心观察元代读书人的仕宦困境《通鉴》胡注中关于“心”的意义《前后出塞录》论略元代道佛对立的一端关于元代道教史籍的几个问题熊朋来《五经说》初探元朝时期朱子学在高丽的传播论吴澄对朱熹道问学与陆九渊尊德性的会合《南村辍耕录·征聘》辨析五 译文杨玛和他的《山居新话》——兼论元代的笔记小说简讯中国传统文化与元代文献国际学术研讨会简讯

章节摘录

北京师范大学古籍所李修生先生主编的《全元文》，陆续出齐已有一段时间了。

这部元代汉语文章总集的问世，是近年来古籍整理领域取得的重大成果之一。

全书“搜集有元一代之汉文单篇散文、骈文和诗词曲以外的韵文”，“作者约多于3000人，文章约多于30000篇，总字数约在3000万字左右”，洋洋六十一册，堪称内容巨宏富、规模宏大，对元代社会文化研究乃至整个学术界，都是功德无量的事情。

因此，荣获国家教育部优秀研究成果一等奖，也是顺理成章的事情。

我对《全元文》有几分特别关注。

一是一九八七年春，李先生应王季思、黄天骥二位教授之邀，赴穗主持博士论文答辩。

我从那时认识了先生，也获知先生正着手《全元文》编纂事宜。

一九八八年冬，我受先生委托，荣幸代为查阅黑龙江省有关图书馆收藏的元人别集版本情况；二是自毕业后，一直从事金源文献的整理，与元代文章总集的研究关系紧密。

可以说，《全元文》从计划到出版，我几乎关注了二十年。

前年冬，在中山大学召开的王季思老师诞辰百年座谈会上，与李先生不期相聚。

先生虽年过古稀，而思维依然敏捷，一旦话题涉及《全元文》，他那布满苍桑的面容顿时兴奋起来，令人感慨万千。

一个重大学术项目的完成，是以学者的无数心血与无价年华的消耗为代价的。

长久以来，李先生既要从宏观到微观把握全书的设计，又要协调方方面面，争取理解与支持；不仅组织和指导同仁展开研究，自己也全身心投入，不断解决研究中的各种问题。

可以说，李先生及其同仁为之付出了难以计数的艰辛。

<<中国传统文化与元代文献国际学>>

编辑推荐

《中国传统文化与元代文献国际学术研讨会会议论文集》为中国传统文化与元代文献国际学术研讨会会议的论文集，共收七十三篇论文一篇译文，分中心发言、文献研究、人物研究、文学研究、历史研究及其他等五个类型。

是元代文学、文献及文化研究的专题论文集。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>