

<<服周之冕>>

图书基本信息

书名：<<服周之冕>>

13位ISBN编号：9787101066852

10位ISBN编号：7101066852

出版时间：2009-11

出版时间：中华书局

作者：阎步克

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服周之冕>>

内容概要

本书围绕《周礼》六冕制度及其对历代冕制的影响，探讨了服饰礼制与政治权力的关系。

六冕并非真实的周朝原生礼制，而是《周礼》的建构，反映的是周朝政权与神权的分配，具有“君臣通用”特点。

随汉廷尊儒，中国制度史上出现了“古礼复兴运动”，其间古冕被重新采用。

王朝在宗经、复古思潮促动下，重新采用占冕；同时从尊君、实用出发，立足现行品位结构而调整古冕等级。

经学家对古冕的不同阐释，也引起了诸多纷争。

理性化、世俗化倾向，最终导致了“服周之冕”的低落。

《周礼》六冕的漫长兴衰变异，折射出了服饰与权力、学术与政治在传统中国的复杂关系。

<<服周之冕>>

作者简介

阎步克，1954年生，历史学博士，北京大学中国古代史研究中心教授。

主要专业方向为魏晋南北朝史、中国古代政治制度史和政治文化史。

著有《察举制度变迁史稿》、《士大夫政治演生史稿》、《品位与职位——秦汉魏晋南北朝官阶制度研究》、《波峰与波谷——秦汉魏晋南北朝的政治文明》、《从爵本位到官本位——秦汉官僚品位结构研究》，译著《官僚制》、《帝国的政治体系》，及论文90余篇，论文集3种。

<<服周之冕>>

书籍目录

第一章 绪论 1.从唐初的“君臣冕服等级倒置”说起 2.宗经与复古：“古礼复兴运动”与“礼制浪漫主义” 3.尊君与实用：帝国品位结构与官僚理性主义第二章 周朝的冕旒与服章：真实与建构 1.冕称、冕旒与冕等 2.冕与冑的推测 3.十二章的问题第三章 结构的生成与转换：君臣通用与如王之服 1.君臣通用与如王之服 2.“如王之服”与“与天下乐之” 3.等级祭祀制与等级冕服制 4.等级祭祀制与等级君主制第四章 二次建构：郑玄与《毛传》的章旒推定 1.郑玄的章、旒、玉推定 2.郑玄“以爵不以命数”的诸臣冕服推定 3.“各视其命之数”与《毛传》的诸臣冕旒推定 4.两种诸臣冕服等级评述 5.自祭之服与助祭之服：误读之始第五章 汉明帝冕制复古：六冕合一 1.古冕的断裂：论“秦除六冕之制” 2.破镜初圆：新莽与汉明帝的冕制复古 3.永平冕制的经典取舍：《周礼》 4.永平冕制的经典取舍：《尚书》 5.永平冕制的经典取舍：《礼记》 6.永平及魏晋宋齐之章目：华虫粉米之分合第六章 魏明帝“损略黼黻”考 1.魏明帝“损略黼黻”和“毁变”高山冠 2.马融与《伪孔传》的黼黻安排 3.晋朝服章的“遵而无改” 4.魏晋的冕冕与《周礼》 5.高堂隆之冕服从郑 6.魏晋冕制与郑王之争第七章 南朝冕服的复古与创新 1.宋明帝：“留范垂制”和“沿时变礼” 2.南齐诸臣旒数依命数 3.梁武帝使用大裘冕和服章用郑玄 4.陈朝六冕存疑第八章 北朝冕服的复古与创新 1.十六国冕服举隅 2.《周礼》、《伪孔传》之间：魏齐冕制 3.北周冕制的“创造性发展” 4.北周的命数、章数、等数、旒数、服数第九章 隋朝冕制三题 1.隋朝冕制与“制度源流”问题 2.“自整之下，不施于尊”与皇太子“谦不逼尊” 3.“重行”与“小章”第十章 唐朝冕服复古与君臣冕服冲突的解决 1.唐初的冕服复古 2.冕服用途和服冕者范围的扩大 3.君臣冕服倒置问题的凸现与解决 4.大裘冕的搁置及相关经学背景第十一章 《周礼》六冕在宋明的余波 1.由偶数冕旒看诸侯诸臣的关系变迁 2.冕服的等级功能下降和应用范围收缩 3.脱裘服裘-脱裘服裘·以裘袭裘 4.由宋至辽金元明冕服专属皇族第十二章 理性化与世俗化【附录一】读书笔记：服饰等级与服饰平等【附录二】日本古代国家的服制与等级附记

<<服周之冕>>

章节摘录

插图：如果成为经典的礼书可以视为“初次建构”的话，汉以下的经学注疏就算“二次建构”了。礼书有很多疏漏暧昧，并往往彼此牴牾，而经学家的注疏使其更整齐、更精密了。

由此，“古礼”又上了一个新台阶。

这个阶段，可说是“古礼”的“断裂与建构期”。

战国秦汉一段时间里，“礼”是“礼”，“法”是“法”。

“法”就是现实中的帝国制度，“古礼”游离于其外，二者分道扬镳。

不过随儒学复兴，“制礼作乐”、“复古改制”的呼吁引发了“古礼复兴运动”。

此后经过很多世纪的磨合，“礼”与“法”最终融合为一种致密的络合物。

这个阶段，可以说是“礼”与“法”的“调适与融合期”。

本书所论《周礼》六冕，是以“古礼复兴运动”为背景的，当然也必须追寻其在“萌生与奠基期”中的情形，及其在“断裂与建构期”被建构的过程。

冕服礼制漫长变迁的背后，是整个“古礼”传统与王朝制度的互动。

其间六冕的每一个细微变化，都涉及了中国政治文化的特点与变迁。

相关的观察角度，我们概括为“复古”、“宗经”和“尊君”、“实用”四点。

本节先阐述“复古”与“宗经”。

首先看一段孔子的名言。

当颜渊请教“为邦之道”时，孔老夫子是这么回答的：“行夏之时，乘殷之辂，服周之冕，乐则《韶》舞。

”。

这个回答很让人奇怪：使用夏朝的历法，乘坐殷朝的辂车，服用周朝的冕服，演出虞舜的韶舞，怎么是“为邦之道”呢？

历、辂、冕、舞跟统治者的经邦治国、跟朝廷的兵刑钱谷是一回事吗？

“服周之冕”的回答很特别，而且还真不是答非所问，我们便拿它做了书题。

早期的中国文化就显出了浓厚的“制度关注”。

比如，并不是所有民族在同一时期，都孕育出了《周礼》那样的官制之书的。

《周礼》以及同类文献篇章都包含着一种倾向：通过人为的官制和礼制设计，来最完美地安排社会秩序。

<<服周之冕>>

编辑推荐

《服周之冕:六冕礼制的兴衰变异》：中华学术文库

<<服周之冕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>