

<<山水趣谈>>

图书基本信息

书名：<<山水趣谈>>

13位ISBN编号：9787101069167

10位ISBN编号：7101069169

出版时间：2010-4

出版时间：中华书局

作者：郝润华,杨旭东

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水趣谈>>

内容概要

《文史中国》丛书首批共38本，分为四个系列：“辉煌时代”、“世界的中国”、“文化简史”、“中华意象”。

四个系列互相联系，同时又自成体系，为读者多视角多侧面地展示中华文明。

“中华意象”系列共8本，选取最能够体现中华民族主体思想的、具有象征意味的意象，进行深入的解析。

“龙凤”“金玉”等意象早已经成为中华民族的文化符号，它们以其特有的形象和意涵，展示着中国人特有的精神世界，并丰富着全人类的文化符号。

本书通过不同侧面，用生动的文字、精美的图片，全面阐释了山水是如何成为中国传统文化中的重要意象符号，以及山水文化对中国文学、艺术的重要影响。

<<山水趣谈>>

书籍目录

引言 第一章 山水之意 山不在高，水不在深 天地与我并生，万物与我为一 第二章 山水之思 仁者乐山，智者乐水 逍遥世间 行到水穷处，坐看云起时 第三章 山水之趣 久在樊笼里，复得返自然 此中有真意，欲辨已忘言 第四章 山水之象 江山如此多娇 近水远山皆有情 深入阅读

<<山水趣谈>>

章节摘录

插图：如果说，《老子》一书多少还是在讲现实的处世理念，那么，庄子完全就是将世俗的一套处世观念放在一旁，另辟蹊径来寻求生的意义。

庄子的生平同老子一样扑朔迷离，《庄子》一书，除《内篇》中七篇文章被认为代表其思想外，其余诸篇的可信度历来众说纷纭，不过即使非庄子所作而是后人伪托，那也是庄子的余脉。

庄子所追求的是自己对生命的超脱和精神的自由，重在心灵的体验。

老子的“道”虽说是玄妙，但还比较容易和实际联系起来，立足点像是人类社会的秩序和人的生命。但庄子的学说比老子更充满玄思。

庄子继承老子对“道”的终极性，并强调“道”的真实性和超越性。

在庄子的心中，“道”是“有情有信，无为无形，可传而不可受，可得而不可见，自本自根，未有天地，自古以固存”。

这是延续老子“道”的神秘性，“道”既然是“自古以固存”，是自然状态，那么人作为宇宙万物的一部分，必然也要遵循“道”的规律，人也应是“自然”状态，这种“自然”状态用庄子的话说就是“逍遥”。

《庄子》一书的开篇就是《逍遥游》。

《逍遥游》开篇对大鹏体态的描述着实给人充塞天地的豪气，让人以为大鹏就是生命自由的象征。

<<山水趣谈>>

编辑推荐

《山水趣谈》：中宣部“民族精神史诗”出版工程“十一·五”国家重点图书出版规划国家古籍整理出版“十一·五”重点规划

<<山水趣谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>