第一图书网, tushu007.com

<<中国书法篆刻简史>>

图书基本信息

书名：<<中国书法篆刻简史>>

13位ISBN编号：9787101070514

10位ISBN编号：7101070515

出版时间：2010-3

出版时间：中华书局，上海古籍出版社

作者：沃兴华

页数：117

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国书法篆刻简史>>

内容概要

“ 文化简史 ”系列丛书共10本，从中国人文化生活的各部类入手，历时性地介绍中国人知行合一的生活情趣，高尚优雅的审美理念，以及传承有序、丰富多姿的文化积累，从而为当代人的生活文化与中国文化走向世界提供启示。

本书为该丛书之一，是专为青少年读者精心编写的通俗文化读物。

全书通过生动的文字、精美的图片，全面展示了中国书法文化形成、发展的历史，及其对中国文化的重大影响。

第一图书网, tushu007.com

<<中国书法篆刻简史>>

书籍目录

第一章 书法　甲骨文　金文　篆书　分书　楷书　草体　从隶书到行书　从章草到今草　行草的风格演变　草书的风格演变第二章 篆刻　先秦玺印　秦汉魏晋南北朝印章　隋唐宋印章　元代篆刻　明代篆刻　清代篆刻深入阅读

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

中国书法是以汉字为审美对象的书写艺术，它的基本内容包括两个方面：一是就书写对象而言的字体，一是就书写风格而言的书体。

所谓字体，是指汉字的笔画和结构在不同发展时期所表现出来的不同形态。

中国人将汉字作为审美对象而加以艺术化的书写，早在三千五百年前的甲骨文时期就开始了。

从那时起，汉字一方面作为语言的记录符号，为了使用方便，笔画逐渐减少。

字形结构不断地由复杂向简单演变；另一方面，作为艺术的欣赏对象，为了增强线条的表现能力，笔画的形态不断地由简单向复杂演变，从原来一根粗细大致相等的线条发展出横竖撇捺点等各种不同形状的笔画。

在这个演变过程中，汉字的字体发生了很大变化，到今天为止，共出现五种笔画与结体有明显差异的字体。

它们是甲骨文、金文、篆书、分书和楷书。

这五种字体大都用于庄严重要的场合，如国家档案、宫殿匾额、死者墓碑等等。

它们笔画精致，结体平稳，章法整齐，大小划，被统称为正体，所谓正即标准的意思。

正体字写起来一丝不苟，费时耗神，因此，对于一般的日常使用，很不方便，为了追求速度和效率，人们不得不潦草快写，或者省略笔划，简化字形，或者连绵不断，牵丝映带。

第一图书网, tushu007.com

<<中国书法篆刻简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com