

<<与天国的对话>>

图书基本信息

书名：<<与天国的对话>>

13位ISBN编号：9787101072013

10位ISBN编号：7101072011

出版时间：2010年

出版时间：中华书局

作者：蔺文锐编著

页数：197

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与天国的对话>>

前言

祭文是一种古老的文体，一般用来寄托追念亲友哀悼丧葬的悲哀之情。

祭文的产生与发展与我国古代的祭祀礼仪和丧葬文化关系密切。

在古代繁复的礼仪中，祭祀处于十分重要的地位。

就国家而言，祭祀是关乎国计民生的大事。

“国之大事，在祀与戎”（《左传·成公十三年》），祭天地、祭鬼神、祭山河、祭人鬼，无所不祭。

就个人而言，古人“慎终追远”、“事死如事生”，“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼”（《论语·为政》），丧葬十分讲究隆重。

丧葬是一个繁缛的过程：初死招魂、哭丧、洗尸、饭含、易服、送魂、停殡、修墓、入殓、吊唁、出殡、下葬、丧服、守孝、扫墓、祭祖等等，其中，不可或缺的重要环节，就是诵读祭祀文字以祭奠亡灵。

祭祀文字，远溯诗歌。

春秋之际，《诗经》中的《凯风》、《葛生》、《黄鸟》、《蓼莪》等哀诗，悲切伤痛，传诵于黄河流域。

战国以下，屈原的《九歌》、宋玉的《招魂》、景差的《大招》等祭歌，缠绵悱恻，流播于江汉之滨。

到了两汉，又有《薤露》、《蒿里》等挽歌，哀音纤徐，声绕间里。

所以清代姚鼐在《古文辞类纂序目》中曾说：“哀祭类者，诗有颂，风有黄鸟、二子乘舟，皆其原也。

”古代以散文形式出现的祭文雏形，见于《尚书》中的《周书·金縢》，写周武王病笃，周公旦祷于三王，请以身代，史官纳其祝册于金縢之匮中。

虽仍属于祭天祈祷之词，但毕竟悬念生死，情切骨肉，可视为哀祭散文的萌芽之作。

唐宋以前，祭文形式多样，有诔、哀、祝、吊、祭诸体。

<<与天国的对话>>

内容概要

本书主要是收集中国古代祭文名篇，这些祭文或为名家所写，或为祭悼名人而为。全书以题解、正文、注释、译文的形式，以重要的篇目展示此类文章的主要特点、发展演变，给读者提供一个好的读本和范例。全书配有插图，版式疏朗，图文并茂，使阅读古文不再沉重，而更利于读者发思古之幽情。

<<与天国的对话>>

书籍目录

曹操 祀故太尉桥玄文潘岳 金鹿哀辞陶渊明 自祭文颜延之 陶征士诔陈子昂 祭韦府君文韩愈 祭十二郎文韩愈 祭鳄鱼文柳宗元 祭吕衡州温文元稹 祭亡妻韦氏文白居易 祭浮梁大兄文刘禹锡 祭柳员外文李翱 祭吏部韩侍郎文李商隐 祭小侄女寄寄文欧阳修 祭石曼卿文欧阳修 泂冈阡表王安石 祭欧阳文忠公文曾巩 祭王平甫文苏轼 祭文与可文苏辙 祭亡兄端明文辛弃疾 祭陈同甫文王守仁 瘞旅文归有光 寒花葬志归有光 祭外姑文刘大櫟 祭舅氏文袁枚 祭妹文汪中 哀盐船文

<<与天国的对话>>

章节摘录

插图：元和十四年（819），韩愈作《谏迎佛骨表》而被贬为潮州（今广东潮州）刺史。

潮州为荒蛮瘴疠之地，年过五十的韩愈在此次被贬中又遭逢不幸：“以罪贬潮州刺史，乘驿赴任；其后家亦谴逐，小女道死，殡之层峰驿旁山下。

”但韩愈对于直言谏诤毫不后悔，在《左迁至蓝关示侄孙湘》中云：“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。

欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！

”韩愈这股志意刚强之气，在这篇祭文中也表现得淋漓尽致。

古代祭文本有“祝文”一体，用以祷告神灵求福消灾。

至唐，祝文与祭文合流，祭告山川灵物，即以“祭文”名篇。

韩愈此文，即是针对潮州的鳄鱼，名为祝祷之辞，实为驱逐之文。

《祭鳄鱼文》立意甚高，反面着笔，不言鳄鱼为害一方，而言后王德薄，鳄鱼方来，今天子圣明，鳄鱼当去；将鳄鱼之去来归因于天子之德行。

又古代祭告山川灵物的祭文一般内容多祷告、祈求之辞，而本文却是讨伐鳄鱼的檄文，措辞严正，咄咄凛然，独具风采。

姚鼐认为唐宋祭文大家“惟退之（韩愈）、介甫（王安石）而已”（《古文辞类纂序》），大家之风，于此祭文，可见一斑。

<<与天国的对话>>

编辑推荐

《与天国的对话:祭文》：艺文类聚

<<与天国的对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>