

<<世界遗产视野中的历史街区>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产视野中的历史街区>>

13位ISBN编号：9787101072594

10位ISBN编号：7101072593

出版时间：2010-04

出版时间：中华书局

作者：阙维民 等

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界遗产视野中的历史街区>>

前言

城镇遗产（包括历史文化名城、历史文化街区、历史文化名镇、历史文化名村以及城镇范围内的各级文物保护单位）、城镇遗产资源（尚未列入保护名录的城镇物质遗产）是城镇特色资源的重要组成部分，其保护规划与开发利用，在城乡规划中的地位，《中华人民共和国城市规划法》（1990年4月实施）提出要“注意保护”、《中华人民共和国文物保护法》（2002年12月公布实施）提出要“纳入城市总体规划”，而2008年1月1日实施的《中华人民共和国城乡规划法》，已将其提升至“符合区域人口发展、国防建设、防灾减灾和公共卫生、公共安全的需要”的高度，并明确规定“作为城市总体规划、镇总体规划的强制性内容”。

在世界遗产研究领域的遗产研究者，最初主要来自于考古文博、城镇规划、城镇建筑领域。随着城镇遗产研究领域的不断扩大、研究专题的不断深入，所需的知识结构与学科范围也逐渐扩展到历史学、地理学、环境学、工程技术等相关学科领域。

具有不同学科背景的城镇遗产研究者，可以发挥各自的知识专长，相互学习，互为补充，为城镇遗产的保护与管理事业作出各自的贡献。

本书是以历史地理学科为基础、以绍兴古城历史街区为案例，从世界遗产视野探讨城镇遗产的研究成果，文献资料截止于2008年底。

<<世界遗产视野中的历史街区>>

内容概要

本书以世界遗产保护公约为标准，以浙江省绍兴市历史街区为案例，分析我国城镇历史街区的背景环境，寻找目前我国历史街区保护所存在的问题症结和产生原因，并以具体实践为例，提出解决问题的途径和方法。

<<世界遗产视野中的历史街区>>

书籍目录

序言上编 历史街区遗产保护的学术基础	1.历史街区的文献综述	1.1 UNESCO世界遗产网页中的“历史街区”	1.2 中国期刊网页的“历史街区”	2.历史街区的中外法规	2.1 国际文化遗产法规中的“历史街区”	2.2 中国文化遗产法规中的“历史街区”	3.历史街区的遗产标准	3.1 《UNESCO世界遗产公约》标准	3.2 《实施世界遗产公约的操作指南》标准	3.3 UNESCO亚太地区文化遗产保护奖标准	3.4 历史文化名城名镇名村保护条例	3.5 中国历史文化名城标准		
4.历史街区的遗产等级	4.1 UNESCO世界遗产中的历史街区	4.2 UNESCO亚太地区遗产保护奖中的历史街区	4.3 中国历史文化名城中的历史街区	4.4 全国重点文物保护单位中的历史街区	5.历史街区的基础定义	5.1 历史街区的“历”	5.2 历史街区的“史”	5.3 历史街区的“街”	5.4 历史街区的“区”	6.历史街区的名实变化	6.1 历史街区的别称他呼	6.2 历史街区的改造更新		
下编 历史街区遗产保护的绍兴实践	7.绍兴历史街区的史地变迁	7.1 绍兴城区的空间范围变迁	7.2 绍兴城区的行政区划变迁	7.3 绍兴城区的街巷格局变迁	8.绍兴历史街区的保护区片	8.1 绍兴城区的各级文物建筑	8.2 绍兴城区的历史街区保护	8.3 绍兴城区的七片历史街区	9.绍兴仓桥直街的遗产保护	9.1 仓桥直街历史街区维修项目的概况	9.2 仓桥直街历史街区维修项目的实施	9.3 仓桥直街历史街区维修项目的成效	9.4 仓桥直街历史街区维修项目的获奖	9.5 仓桥直街历史街区获奖的后续效应参考文献

<<世界遗产视野中的历史街区>>

章节摘录

区以及街区内历史建筑（文物建筑或遗产建筑）的更新与换代，有如下几种形式：（1）不落架维修这是打针输液式的更新，适用于文物遗产类建筑。

国际国内文物遗产保护法规所提出的许多条款、准则、规定、原则，都属于这一形式。

对于历史街区建筑群整体历史风貌的“原真性”而言，这是一种缓慢而不易察觉的更新；但对于单体建筑局部构造的“原真性”而言，则是一种质变的、突变的更新。

以这种方式维修的建筑，在数百年的延续维修中，尽管最后绝大部分构件都被更新甚至换代，但在数十年间的一代人眼中，不会感觉到整体历史风貌的突变，因而受到人们的认可。

（2）落架维修 这是脱胎换骨式的更新，或保持风貌的换代，一些不属于文物保护单位的历史建筑，在其绝大部分构件都已腐朽的情况下，往往采用这一方法。

对于历史街区整体风貌而言，这是一种渐进的、易察觉的更新。

而对于单体建筑而言，虽然是“修旧如故”地保持原有风貌，但本质上属于突变式的更新换代。

（3）创意设计 这是截肢移植式的更新与换代。

在不破坏历史街区传统风貌的前提下，对原有历史街区内的一般历史建筑群进行规划与设计改造，拆除破旧腐败的历史建筑，并在原地加建、改建或移建符合传统风貌的建筑。

创意设计，就历史街区整体而言，是对历史风貌略有更动的更新换代，而对于单体建筑而言，属于完全的更新换代。

<<世界遗产视野中的历史街区>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>