

<<词话理论研究>>

图书基本信息

书名：<<词话理论研究>>

13位ISBN编号：9787101073799

10位ISBN编号：7101073794

出版时间：2010-06

出版时间：中华书局

作者：朱崇才

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词话理论研究>>

前言

一位大科学家说：世界上第一个大学教授，肯定没有上过大学。
准此，亦可说，世界上第一所“大学”，肯定不在“大学”之中。
学者，觉也；大学，乃大智慧、大精神、大境界的象征，是追求真理、探寻价值的心灵，是自由之意志，独立之精神和终极之关切，是理念，是神圣，是永恒燃烧的活火！
……而不是一种体制、一些场所，更不是学衔、学位、学历的授予地。
“大学”之前的“大学”，是孔子、孟子、荀子，是苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，是朱熹、陆象山、王阳明，等等，等等，他们一个“人”就是一所“大学”，一所永远的“大学”。
我们每个人都应当有一所“我的大学”，每个人都应当成立自己的“大学”。
只要有求知意志、价值情怀与探索精神，只要崇尚真理、自由、境界，“大学”就不会死。
心在，大学在。
大学是精神的修炼，是高深学问的探求，是白发的先生和青春的学生构成的最美丽的精神风景，是“我与你”在“同一个世界”中的“同一个梦想”！
是升华的生命意志，是净化的性情气质，更是人类智慧的无穷求索。

<<词话理论研究>>

内容概要

《词话理论研究》则应从理论的高度，从中国古代文学理论的民族特色出发，参考和吸收其他学科其他民族的理论特别是方法论精华，深入了解剖析历代词论家的主要观点、主要理论成就及不足，探讨其词学理论产生的背景和意义，为我们今天的词学研究特别是词作的研究欣赏提供有益的参考、借鉴。

历代词话对于词学理论的各个方面都进行了比较深入的探讨，并在很多领域取得了一定的理论成就。这些探讨涉及词的本质与起源、价值与功能、风格与流派、品格与境界、音律与格律、作家及作品、创作及技巧等许多理论问题。

虽然古代的词话并没有完全解决这些问题，有些观点及提法在今天看来甚至是片面的或错误的，但这些词话毕竟是特定时代的产物，词话家们对于词的理解、体会和研究，毕竟比今天的我们更为亲切、独到。

而且，许多词论家本人也就是词作家，他们的词学研究可以说是现身说法，在很多方面都比现代人更为深刻，他们的历史影响更是现代人所无法取代的。

因此，历代词话所表达、阐述或涉及的词学理论，是历代词话资料中富有价值的组成部分。

《词话理论研究》即专门研究历代词话中的有关词学理论。

<<词话理论研究>>

书籍目录

绪论一 词话的定义二 词话的存在形式及主要内容三 词话发展的基本矛盾第一章 本质——起源论第一节 词的本质：词是什么第二节 词的本质规定第三节 词的起源：时代与母体第四节 词的起源：机制与过程第五节 词的发展：历史与正变第二章 价值——功能论第一节 功能论：应歌、应制、应酬、应社第二节 功能论：抒情、言志、寄托第三节 价值论：矛盾价值观第四节 价值论：矛盾的化解第三章 风格——流派论第一节 雅正与淫俗第二节 婉约与豪放第三节 词风与词派：宋金元第四节 词风与词派：明清时期第四章 品格——境界论第一节 清空与质实第二节 格与品第三节 沉郁顿挫与重拙大第四节 自然与浑成第五节 境界第五章 音律——格律论第一节 协律论第二节 声韵论第三节 律谱论后记附录：参考及引用书目

<<词话理论研究>>

章节摘录

“词”与“曲”都是自古以来就有的概念。

前者可泛指各种文体之文辞，后者则泛指各类歌曲。

自唐宋以来，直至今日，“词”字仍以这种用法为主，用为专有名词，则是词学范围内的事情。

但此一专有名词系从普通名词转化而来，其间自有特定的联系。

这种联系是我们认识词的特性的一把钥匙。

所谓“词”，作为一个普通名词，其最广泛且最基本的意义，就是许慎《说文解字》所云：“词，意内而言外也。

从司、言。

”段玉裁注云：“有是意于内，因有是言于外，谓之词。

……言意而词见，言词而意见。

意者，文字之义也；言者，文字之声也；词者，文字形声之合也。

……司者，主也。

意主于内而言发于外，故从司、言。

”这段话的意思，如果结合“词”这种特定的文体样式，引申开来说，似乎可以这样解释：词是具有一定意义的文字符号：作为文本，读之有声；作为歌曲的文辞载体，与谱配合，唱而成歌；作为一种叫作“词”的特定歌曲或特定诗体之载体，可看可读，可谱而唱，此谓之“词”。

这一阐释，与宋金元人对“词”字的实际使用及对于词的概念，正相契合。

元代陆文圭《玉田词源稿序》：“词与辞字通用。

《释文》云：‘意内而言外也。

’意生言，言生声，声生律，律生调，故曲生焉。

”清常州派以“意内言外”释“词”，是要抬高词的地位，固有牵强之处；今人指为附会，全盘抹杀，也未必恰当。

“词”字之所以被文学史选择为这一文体的名称，首先当然是“词”字作为普通名词所具有的“意内言外”的含义，也完全适用于对这一文体的本质的阐释。

当然，我们也必须看到，“意内言外”是所有以“词”字命名的事物的共同性质，还不能说是作为一种文体的词的特殊本质。

后记

二十年前，我有幸成为唐圭璋教授的博士研究生，从先生学习词学。词学内容丰富，我所研习的，主要有两个方面：词话研究和词美学研究。任何研究都必须在充分占有材料的基础上进行。词学研究也应如此。

在唐圭璋师《词话丛编》已收词话八十五部约三百四十万字的基础上，笔者搜集到了该丛编未收录的成卷词话七十多部约二百五十万字，纂为《词话丛编·续编》，即将由人民文学出版社出版。

同时，又从浩如烟海的古代文献中辑录出“散见词话”九千余则四百余万字。

以上三个部分的词话资料近一千万字，经整理、检核、校勘，已全部输入电脑，并编制为“词学研究电子资料库”（2008年10月通过鉴定）及“词话年表”。

“词学研究电子资料库”包括上述近一千万字的全部原文及目录、标题、术语、名词、版本、异文等信息。

“词话年表”以时间为序，列出词话专著及重要散见词话所在原书的名称、年代、卷数、存佚及主要词者的有关生平等信息。

这些信息是以程序化、结构化、数据化的形式存放在计算机中的，可以方便地通过指定关键词在全文或其他指定范围内迅速地查询到所需资料及有关数据。

在此基础上，我已着手将这三部分资料编纂为《历代词话全编》，近期将分卷出版。

<<词话理论研究>>

编辑推荐

《词话理论研究》为汉语言文学专题研究系列之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>