

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787101078022

10位ISBN编号：7101078028

出版时间：2011-2

出版时间：中华书局

作者：解玉峰 编

页数：167

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;元曲三百首&gt;&gt;

## 内容概要

元曲历来与唐诗、宋词并称。

王国维尝谓：“唐之诗、宋之词、元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉也。”

本书精选元曲三百首，每篇由三部分组成：题解、曲作和注释。

题解介绍作家生平事迹，多附古人评论，阐明其创作风格。

在选篇上，尽可能地体现元曲题材风格丰富的特点和元曲创作的实际情况，使作家、曲作的入选更加合理。

“中华大字经典”系列丛书是为老年朋友阅读传统经典而编辑出版的。

每年我国有数十万人进入老年人行列，每年我国大约出版图书数十万种，但是为老年人出版的图书比例甚小。

很多老年读者感叹：眼睛越来越花，图书的字倒越小越密，用放大镜看书实在太不方便了，如何为数以亿计的老年朋友出版他们能读的图书，应该是整个出版界需要认真考虑的问题。

近年来，“国学热”不断升温，大批老年朋友也希望一睹经典原貌、品尝经典的原汁原味，更有不少是在年轻时就读过这些经典，退休以后打算利用闲暇重读经典。

中华书局是我国传统文化读物的出版重镇，近百年来出版了大批优秀图书。

为提倡尊老敬老的社会风尚，顺应老年朋友的需要，我们精心策划了这套“中华大字经典”系列丛书。

从选目上看，它既包括“四大名著”这样的古代文学经典作品，也包括《论语》、《孟子》、《庄子》、《孙子兵法》等思想文化经典；在内容方面，我们对文本精心标点、准确注释；在设计上，充分考虑老年读者的特点，装帧、封面的设计大方得体，正文部分采用大字排版，疏朗有致，而对部头较大的图书，采用分册处理，让老年朋友拿得住、看得清、读得懂。

本套丛书是中华书局所做的一次尝试，热忱希望社会各界和广大读者提出宝贵意见，帮助我们更好地做好这套书，也热诚希望有更多的出版社加入到我们的行列中来，为广大老年朋友奉献出更适合他们需求的图书精品。

## &lt;&lt;元曲三百首&gt;&gt;

## 书籍目录

前言元好问 【双调·小圣乐】骤雨打新荷 又商挺 【双调·潘妃曲】 又 又 又  
 刘秉忠 【南吕·干荷叶】 又王和卿【仙吕·醉中天】咏大蝴蝶白朴 【仙  
 吕·寄生草】饮 【中吕·阳春曲】知几 又 【越调·天净沙】春 秋 【  
 双调·沉醉东风】渔父王恽 【正宫·黑漆弩】游金山寺并序胡祗通 【双调·  
 沉醉东风】卢挚 【双调·寿阳曲】别珠帘秀夜忆 【双调·殿前欢】 又 【双  
 调·蟾宫曲】 【双调·蟾宫曲】丽华 【双调·殿前欢】珠帘秀 【双  
 调·寿阳曲】答卢疏斋姚燧 【中吕·满庭芳】 【中吕·阳春曲】 【中  
 吕·醉高歌】感怀 又陈草庵 【中吕·山坡羊】叹世 又&hellip;&hellip;

## &lt;&lt;元曲三百首&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：作为一位后来者，本自知弃陋，承命重编《元曲三百首》，我最主要的想法也就是希望这个元曲选本能尽可能反映出元曲的本来面目，主要是其历史的“丰富性”，分而言之，主要包括以下几个方面：一、与任讷、卢前《元曲三百首》相同，本选正编所选曲作也都是小令（包括带过曲），但这些小令并不锁定于风味必然有别于“词”的作品，既有高度律化、规范化且风味与词相近的“曲”，又有体式较不稳定、规范、也较有“曲”味的“曲”。

同时在正编之外增加附录，选录了最富“曲”味的四篇套曲：两篇散套和两折剧套。

这两篇散套皆为名作，一为睢景臣【般涉调·哨遍】《高祖还乡》套曲，一为马致远【双调·夜行船】《秋思》套曲，取其风格上一俗一雅。

所选两折剧套，一出自关汉卿名作《单刀会》，一出自白朴名作《梧桐雨》，一激昂慷慨，一婉转缠绵，也恰成对照。

二、从总体来看，元曲小令文体的规范性不及宋人词，但若从表情达意看，元曲因其形式体制的不拘一格，其题材及风格表现方面也可能容纳多样性和丰富性。

如果说词多限于离情别绪，故通读《宋词三百首》极易导致“审美疲劳”，而元人曲往往给人以多样的审美享受。

任讷《词曲通论》尝云：“词静而曲动，词敛而曲放，词纵而曲横，词深而曲广，词内旋而曲外旋，词阴柔而曲阳刚，词以婉约为主，别体则为豪放；曲以豪放为主，别体则为婉约。”

也正是出于这样一种观念，任、卢两前辈的选本往往偏重于与诗、词风格相异的曲作，故本选在考虑入选曲作时更多考虑了元曲风格的多样性：或端庄，或诙谐，或豪放，或婉约，或质实，或纤巧，或浓丽，或平淡……力求三百篇中，兼容冷热庄谐、酸甜苦辣，多样风格，诸般滋味。

<<元曲三百首>>

编辑推荐

《中华大字经典:元曲三百首》：不用放大镜就可以读的书。  
中国传统文化经典读本，大字排列，疏朗有致，为老年读者提供阅读方便。

<<元曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>