

<<清代学术概论>>

图书基本信息

书名：<<清代学术概论>>

13位ISBN编号：9787101079197

10位ISBN编号：7101079199

出版时间：2011-9

出版时间：中华书局

作者：梁启超

页数：171

字数：175000

译者：朱维铮 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代学术概论>>

### 内容概要

梁启超所著、朱维铮校订的《清代学术概论(哲学社会科学类)》是一部阐述清代学术思潮源头及其流变的经典著作，也是梁启超先生的代表性作品之一。

梁启超先生将清代学术从时代思潮的角度划分为四个时期，并对每个时期作了简要而中肯的评介，精辟分析了各个时期及其代表人物的成就与不足。

《清代学术概论(哲学社会科学类)》一经问世即受到读者欢迎，并成为一代又一代的青年学子了解清代学术文化史的入门必读书。

此次重刊，使用朱维铮先生的校注本，详列全书的篇目提要，附有2万余字的导读，希望有益于读者

。

## <<清代学术概论>>

### 作者简介

梁启超(1873 ~ 1929), 字卓如, 号任公, 别号饮冰子、哀时客、饮冰室主人、自由斋主人等。广东新会人。

近代著名政治活动家、思想家、教育家、历史学家和文学家。

朱维铮(1936 ~ ), 江苏无锡人。

著名学者, 现任复旦大学历史系教授兼中国思想文化史研究室主任。

## &lt;&lt;清代学术概论&gt;&gt;

## 书籍目录

- 《清代学术概论》导读  
节目提要  
自序  
第二自序  
一 [论时代思潮]  
二 [略论“清代思潮”]  
三 [清学的出发点]  
四 [顾炎武与清学的“黎明运动”]  
五 [阎若璩和胡渭]  
六 [黄宗羲和王夫之]  
七 [颜元]  
八 [梅文鼎、顾祖禹和刘献廷]  
九 [由启蒙到全盛]  
十 [考证学的“群众化”和惠栋学派]  
十一 [戴震和他的科学精神]  
十二 [戴门后学]  
十三 [“朴学”]  
十四 [经史考证]  
十五 [水地与天算]  
十六 [金石学、校勘学和辑佚学]  
十七 [清代的“学者社会”]  
十八 [清学全盛的时代环境]  
十九 [桐城派与章学诚]  
二十 [清学分裂的原因]  
二十一 [清学分裂的导火线]  
二十二 [清代今文学与龚魏]  
二十三 [康有为是今文学运动的中心]  
二十四 [《大同书》是康有为的创作]  
二十五 [梁启超的今文学派宣传运动]  
二十六 [梁启超与康有为的分歧]  
二十七 [晚清思想界一彗星——谭嗣同]  
二十八 [清学正统派的殿军——章炳麟]  
二十九 [晚清西洋思想之运动]  
三十 [晚清思想界一伏流——佛学]  
三十一 [前清学风与欧洲文艺复兴的异点]  
三十二 [清代自然科学为何不发达]  
三十三 [结语]  
附录一 《清代学术概论》序  
附录二 《欧洲文艺复兴史》序  
附录三 校注本再版跋

## &lt;&lt;清代学术概论&gt;&gt;

## 章节摘录

有为最初所著书曰：《新学伪经考》。

“伪经”者，谓《周礼》、《逸礼》、《左传》及《诗》之毛传，凡西汉末刘歆所力争立博士者。

“新学”者，谓新莽之学。

时清儒诵法许、郑者，自号曰“汉学”。

有为以为此新代之学，非汉代之学，故更其名焉。

《新学伪经考》之要点：一、西汉经学，并无所谓古文者，凡古文皆刘歆伪作。

二、秦焚书，并未厄及六经，汉十四博士所传，皆孔门足本，并无残缺。

三、孔子时所用字，即秦汉间篆书，即以“文”论，亦绝无今古之目。

四、刘歆欲弥缝其作伪之迹，故校中秘书时，于一切古书多所羸乱。

五、刘歆所以作伪经之故，因欲佐莽篡汉，先谋湮乱孔子之微言大义。

诸所主张，是否悉当，且勿论，要之此说一出，而所生影响有二：第一，清学正统派之立脚点，根本摇动；第二，一切古书，皆须从新检查估价。

此实思想界之一大飓风也。

有为弟子有陈千秋、梁启超者，并夙治考证学，陈尤精洽；闻有为说，则尽弃其学而学焉。

《伪经考》之著，二人者多所参与，亦时时病其师之武断，然卒莫能夺也。

实则此书大体皆精当，其可议处乃在小节目。

乃至谓《史记》、《楚辞》经刘歆羸入者数十条，出土之钟鼎彝器，皆刘歆私铸埋藏以欺后世。

此实为事理之万不可通者，而有为必力持之。

实则其主张之要点，并不必借重于此等枝词强辩而始成立，而有为以好博好异之故，往往不惜抹杀证据或曲解证据，以犯科学家之大忌，此其所短也。

.....

<<清代学术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>