

<<谈艺集（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<谈艺集（全二册）>>

13位ISBN编号：9787101081428

10位ISBN编号：7101081428

出版时间：2011-9

出版时间：中华书局

作者：中央文史研究馆 编

页数：1506

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谈艺集 (全二册) >>

内容概要

传承、繁荣和发展中华书画艺术(代序)

中央文史研究馆

论画散录

书法论略

柳子厚之于兰亭

写字学纲要

西汉石刻文字初探

二王书法管窥

书法散论

春游社琐谈(三则)

脸谱艺术

谈孙中山先生的书法

仰之弥高钻之弥坚

山水画南北宗之说及其技法

“太白仙诗”辨伪

扬州画派的时空背景

李苦禅的画风

西晋陆机《平复帖》流传考略

说画竹

大米和小米

漫画《好太王碑》

中国现代美术的先锋

中国绘画的起源

古书画副本摹制技法研究引言

古代书画名作考辨

书法艺术之浅见

中国绘画之精华及其发展

篆刻之道

篆刻琐谈

学篆琐言

从诗书画结合说起

书法,回归“心画”本体

关于展子虔《游春图》年代的探讨

老舍先生论画

几回明月

古代青铜艺术研究的新开拓

工笔花鸟画创新之路

关于当下画展的思考

略谈中国画笔墨的意义

解读“写意”

大好春光

花鸟画中的空间

创新立意

书法赋

苏东坡的跌宕人生与艺术高峰

<<谈艺集(全二册)>>

谈中国画家的生命状态

灵岩寺泥塑罗汉吉祥衣饰探究

北京市文史研究馆

画猫者说猫

谈京津画派

传统国画要在继承的基础上求发展

诗中有画画中有诗的继承与发展

京津画派的作用和影响

书法“意象”观的推崇

墨竹画传统与创新初探

我对京津画派的几点浅见

思绪流泉话短长

紫竹斋艺话(两则)

脱化趣味

天津市文史研究馆

积学轩书画漫语

.....

河北省文史研究馆

内蒙古文史研究馆

辽宁省文史研究馆

吉林省文史研究馆

黑龙江省文史研究馆

上海市文史研究馆

江苏省文史研究馆

浙江省文史研究馆

安徽省文史研究馆

福建省文史研究馆

江西省文史研究馆

山东省文史研究馆

河南省文史研究馆

湖北省文史研究馆

湖南省文史研究馆

广东省文史研究馆

广西壮族自治区文史研究馆

重庆市文史研究馆

四川省文史研究馆

贵州省文史研究馆

去南省文史研究馆

陕西省文史研究馆

甘肃省文史研究馆

宁夏回族自治区文史研究馆

新疆自治区文史研究馆

广州市文史研究馆

武汉市文史研究馆

西安市文史研究馆

沈阳市文史研究馆

昆明市文史研究馆

<<谈艺集（全二册）>>

编后记

<<谈艺集（全二册）>>

书籍目录

论画散录

齐白石

青藤、雪个、大涤子(石涛)之画，能纵横涂抹，余心极服之。

恨不生前三百年，或为诸君磨墨理纸，诸君不纳，余于门之外，饿而不去，亦快事也。

余想来之视今，犹今之视昔，惜我不能知也。

(五十八岁《老萍诗草》)

见古人之所长，摹而肖之而不夸；师法有所短，舍之而不讲，然后再观天地之造化，来腕底之鬼神，对人方无羞愧，不求人知而天下自知，犹不矜狂，此画界有人品之真君子也。

(与胡絮青论画)

夫画道者，本寂寞之道。

其人要心境清逸，不慕名利，方可从事于画。

见古今人之所长，摹而肖之能不夸；师法有所短，舍之而不讲，然后，再观天地之造化，如此腕底自有鬼神。

(一九四三年对胡囊语)

古之画家，有能有识者，敢删去前人窠臼，自成家法，方不为古大雅所羞。

.....

<<谈艺集（全二册）>>

章节摘录

插图：从我的狭隘经验来说，我觉得字本不难学、难写，篆字也不太难。但这里有个关键性的条件，就是要具有一副看得出字的美丑、好恶的眼睛，即审美的能力。要用眼睛指挥手，不怕眼高手低。必须先选定美好而正确的学习目标，然后心追手摹，才有可能达到目标。如果漫无标准，盲目地乱追，南其辕而北其辙，其结果就可想而知了。有人孜孜不倦地苦练多年，就是写不好，其主要原因不外乎如此。甚至也有人以丑为美，全力追求这样的“美”，只能是越走越远、越学越“美”。这种事也不乏实例。如有人习篆数十年而不佳。原因是他根本没有见过金石拓本，只是以一套木版《说文》为终生范本，那就无怪其然了。正因如此，所以在初学时，若有良师益友，辅助“解惑”指点一下，当然最为理想，可以不走或少走弯路。可惜这样的指路人，并不太多，在篆书方面尤为难得。

<<谈艺集（全二册）>>

编辑推荐

《谈艺集:全国文史研究馆馆员书画艺术文选(套装共2册)》由中华书局出版。

<<谈艺集（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>