

<<绣谱>>

图书基本信息

书名：<<绣谱>>

13位ISBN编号：9787101083750

10位ISBN编号：7101083757

出版时间：2012-2

出版时间：中华书局

作者：[清]丁佩著,姜映编著

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中华生活经典：绣谱》侧重讨论刺绣于“艺”的一面，于“技”则所涉不多，理论性较强，而对具体操作则未加多言。

作者于“例言”中自云：“绣事惟选样为尤要。

原拟博采图式附于篇末，第思四方风气不同，好尚亦别。

金针度与，岂能执形迹以求哉？

故复删除，俾归简易。

”可能也是考虑到这一点，书中也未有刺绣针法的介绍。

为使今天的读者对中国传统刺绣有更加全面的认识，点评部分除对丁佩的刺绣理论进行评析外，还参考了民国沈寿《雪宦绣谱》、朱启钤《丝绣丛刊》、徐蔚南《顾绣考》、华瑾、许频韵《刺绣术》以及朱凤《苏绣》、李娥英《苏绣技法》、孙佩兰《中国刺绣史》等后代刺绣专著，对中国刺绣的历史沿革、步骤方法、针法特点及实物精品等进行了介绍。

对以上诸书作者及为中国传统刺绣研究做出贡献的前辈，在此一并致谢。

<<绣谱>>

作者简介

作者：（清朝）丁佩 姜夔

<<绣谱>>

书籍目录

前言  
自序  
例言  
择地第一  
    闲  
    静  
    明  
    洁  
选样第二  
    审理  
    度势  
    剪裁  
    点缀  
    崇雅  
    传神  
    日月云霞  
    真草隶篆  
    花果草木  
    禽兽虫鱼  
    山水人物  
取材第三  
    绒线  
    缎绫  
    纱罗  
    针剪  
    绷架  
    粉墨  
辨色第四  
    红  
    绿  
    ……  
程工第五  
论品第六  
附录

<<绣谱>>

章节摘录

版权页:一、刺绣古无成书，兼之闺阁见闻浅隘，偶有所得，亦第师心自用而已，乎长一漏万，难免贻讥。

是在慧心人触类旁通，即以此为批糠之导可耳。

一、是编专指刺绣而言，他如结子、铺绒、盘金、穿纱之类，偶一及之，理本相通，无烦视缕。

一、绣事惟选样为尤要。

原拟博采图式附于篇末，第思四方风气不同，好尚亦别。

金针度与，岂能执形迹以求哉？

故复删除，稗归简易。

一、是编因绣余清暇，偶尔濡毫，积久辄成篇帙，未敢出以示人。

近因鸳湖金听秋太夫人暨武林沈湘佩女弟驰书见索，词意甚殷，势难藏拙，各寄一册。

辽东自豕，得无掩口胡卢耶。

### 编辑推荐

《中华生活经典:绣谱》：古来善女红者众，为绣做谱者却罕有其人。

清代著名苏绣艺人丁佩的《绣谱》，是中国流传至今最早的一部刺绣专著，共分《择地》《选样》《取材》《辨色》《程工》《论品》六篇。

《绣谱》并非以绣论绣，而是将绘画、书法、刺绣三者巧妙结合，通过探讨其异同来彰显绣的特别之处。

本次约请专业学者，精选底本进行校点、注释、翻译和点评，并配以精美插图，对中国刺绣的历史沿革、步骤方法、针法特点及实物精品等亦做了一定的介绍。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>