

<<唐宋词鉴赏大辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词鉴赏大辞典>>

13位ISBN编号：9787101085860

10位ISBN编号：7101085865

出版时间：2012-5

出版时间：中华书局

作者：刘石 杨旭辉 主编,清华大学中文系 苏州大学《唐宋词鉴赏大辞典》编写组编

页数：1494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词鉴赏大辞典>>

内容概要

- 一、《唐宋词鉴赏大辞典（彩色版）》收录唐宋时期词人303位（无名氏计为一人）、词作999篇。
- 二、《唐宋词鉴赏大辞典（彩色版）》正文中词人之次序，依其生年之先后，生年不详者依其在世之先后，而无名氏殿于各时代之末。
同一词人之作，主要以编年为序，酌情另依词牌稍作调整。
- 三、本书正文分为词人简介、词原文、注释、鉴赏、集评、链接、插图七个部分。
7. “词人简介”先介绍词人生平，次述其词风、存词及所据底本。
2. 词作底本因人而异，有单行词集新校注本者便据依之，否则参照《全宋词》（中华书局7999年版）。
3. 词中文字奥涩难解者，各随文出注，聊省读者前后翻检之劳。
4. 每词各作一篇完整之鉴赏文字，然有其为组词未易分割者，则并于一处赏析。
5. 诸词多为采择一二则前人品评文字，以供读者参考。
6. 链接部分涉及有唐宋时期历史文化、社会习俗、文学知识、词人逸事等，各因词而设。
7. 每词各配相应之绘画、文物图片等，绘画多为传世之作，文物则以唐宋时期居多。
- 四、本书所涉及历史年代，大凡袭用历史纪年，另括注公元纪年。
- 五、本书附录有五代两宋皇帝年号表、五代十国时期全图、北宋政区形势图、南宋政区形势图。
- 六、书后附“词人姓名拼音索引”，以便读者检索。

<<唐宋词鉴赏大辞典>>

书籍目录

凡例 篇名目录 唐五代词 概说 正文 两宋词 概说 正文 附录 五代两宋皇帝年号表 五代十国时期全图 北宋政区形势图 南宋政区形势图 词人姓名拼音索引

章节摘录

版权页：插图：鉴赏牛峤的这首《西溪子》，和他抒写闺怨春思的词有很大不同，并没有用具有代表性的闺房之物来表现闺情女子的喜怒哀乐，也未明确点出所要传达的情感，只是借助于一个独特的场景，在单纯的描述中营造了无尽的想象空间，是其词作中较为独特的作品。

上片开头便作直接的描述：“捍拨双盘金凤。”

“捍拨”是指弹奏琵琶用的拨子。

因其质地坚实，故称。

张籍《宫词》有“黄金捍拨紫檀槽，弦索初张调更高”之句。

其后的“双盘金凤”则能使人想象到琵琶的精美，女子全神贯注地弹奏琵琶时“蝉鬓玉钗摇动”，精美的乐器再配上摇曳生姿的佳人，本身就是一幅赏心悦目的美景，而且仿佛可以使人看到弹奏者在这个过程中，由于其身心的投入而产生与乐曲所要诉说的情愫的共鸣，这种旁人无法探究的共鸣可以从女子投入的状态中知晓一二，同时，从这种神情荡漾的姿态也可以想见女子技法的娴熟及对于乐曲情感灵活自如的把握。

“画堂前，人不语，弦解语”短短九个字便明确地传达了乐曲在听众当中所造成的震撼，他们被曲子里所包蕴的情感征服了，内心的震撼难以用语言表达，故而只能以“人不语”的静悄悄来映衬令人触动的“弦解语”。

这和白居易《琵琶行》“东船西舫悄无言，唯见江心秋月白”的描写异曲同工，都以静态场景衬托人物内心的汹涌澎湃，将“此时无声胜有声”的韵味演绎得淋漓尽致。

虽然与钟子期和俞伯牙“高山流水”的故事相提并论略有夸张，但是乐曲触动人心，从而实现情感交流的方式和效果是一致的，使人不会再有类似于宋岳飞《小重山》“知音少，弦断有谁听”中的那种无人理解的落寞情绪。

<<唐宋词鉴赏大辞典>>

编辑推荐

《唐宋词鉴赏大辞典(彩色版)》所涉及历史年代，大凡袭用历史纪年，另括注公元纪年。从创作匠心、艺术特色、词史地位的角度展示记叙的魅力，《唐宋词鉴赏大辞典(彩色版)》诸词多为采择一二则前人品评文字，以供读者参考。

<<唐宋词鉴赏大辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>