

<<诗经选>>

图书基本信息

书名：<<诗经选>>

13位ISBN编号：9787101087543

10位ISBN编号：710108754X

出版时间：2012-9

出版时间：中华书局

作者：余冠英 选注

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经选>>

内容概要

《余冠英作品集：诗经选》体现了余冠英先生博洽精深、自成一家的学术追求，其翔实的资料、严谨的观点中折射出令人叹服的学术功力和公允、平易的学风。余冠英先生善于在纵向的文学发展的历史长河中评价每位作家、每首诗的地位，并在与同时代作家、作品的横向比较中分析其特色，从而客观地评估其历史价值。

<<诗经选>>

书籍目录

前言 国风 周南 关雎 葛覃 卷耳 采芣苢 汉广 召南 行露 鵲巢 小星 野有死麇 邶风 柏舟 绿衣 燕燕 击鼓 凯风 匏有苦叶 谷风 式微 简兮 北门 北风 静女 新台 邶风 柏舟 相鼠 载驰 卫风 硕人 氓 河广 伯兮 木瓜 王风 黍离 君子于役 采芣苢 采葛 郑风 将仲子 大叔于田 女日鸡鸣 山有扶苏 箜篌 东门之蝉 风雨 子衿 出其东门 野有蔓草 溱洧 齐风 鸡鸣 东方未明 卢令 魏风 葛屨 园有桃 陟岵 十亩之间 伐檀 硕鼠 唐风 蟋蟀 绸缪 鸛羽 雅·颂

<<诗经选>>

章节摘录

版权页：[一七]不屑：犹“不肯”。

以：与。

以上两句是说你现在因为乐新婚之故才不屑和我同居。

[一八]梁：是石堰，拦阻水流而留缺口以便捕鱼。

逝：往。

[一九]笱（音苟）：是竹器，承对梁的缺口，用来捉顺水游出的鱼。

发：打开。

以上两句是要求丈夫不许新人动旧人的东西。

[二〇]躬：身。

阅：容。

（二一）遑恤我后：言何必顾及后人呢。

遑，何。

《礼记》、《左传》引“遑”作“皇”。

“皇”通“况”。

以“况”释此句亦可通。

以上四句又见于《小雅·小弁》篇，或是引用当时的谚语。

大约这位弃妇本来要为亲生子女保存一些东西，转念一想自身既不能见容，还顾得了子女么。

[二二]方：见《汉广》。

舟之：用舟渡过。

[二三]亡：读为“无”。

“何有何亡”言不论有无。

[二四]“就其”六句：上四句是下二句的比喻，言家事无论难易都努力操持。

[二五]匍匐（音蒲伏）：伏在地上，手足并进。

在这里用来形容急遽和努力。

以上二句是说凡邻居有灾祸都急急救助。

[二六]能：应依《说文》所引移在句首。

恼（音蓄）：同“畜”，爱好。

“能不我恼”等于说乃不我好。

[二七]既：尽。

阻：犹“拒”。

[二八]贾（音古）：卖。

用：货物。

以上二句言我的善意尽被拒而不纳，好像商贩卖货而不能销售。

《易林》引诗用作“庸”，就是“俯”。

“贾慵不售”就是说如人要卖身为俯而不能自售。

亦通。

[二九]育：长养，指经营生计。

鞠（音菊）：穷。

这句连下句就是说从前经营生计，惟恐陷入无以为生的穷境，以至于和你同遭生活困乏之苦。

[三〇]颠覆：谓困穷。

[三一]既生既育，比予于毒：言生育已经顺利，有了财业之后，你就看待我像毒虫似的了。

[三二]旨：美。

蓄：收藏过冬的菜，如干菜、腌菜之类。

一说蓄是菜名。

[三三]我有”四句：以上四句说你在宴尔新婚的时候就将我抛弃了，是把我当做在穷乏时期权且备用

<<诗经选>>

的东西，好像“旨蓄”在冬天备用一样罢了。

[三四]有洗有溃：“有洗（音光）”相当于“洗洗”，“有溃”相当于“溃溃”，是水激怒溃决之貌，用来形容暴戾刚狠的样子。

[三五]既：尽。

诒：给。

肄（音异）：劳。

这句是说尽把劳苦的事使我担负。

（三六）伊余来既墜：“来”是语辞，犹“是”。

“墜（音戏）”是“墜”的借字。

墜就是爱。

“伊余来墜”就是“维我是爱”。

末两句是以旧情动之，言你就不想想当年吗，你是那样爱过我的呀。

<<诗经选>>

编辑推荐

《余冠英作品集:诗经选》集中体现了余冠英先生博洽精深、自成一家的学术追求，其翔实的资料、严谨的观点中折射出令人叹服的学术功力和公允、平易的学风。余冠英先生善于在纵向的文学发展的历史长河中评价每位作家、每首诗的地位，并在与同时代作家、作品的横向比较中分析其特色，从而客观地评估其历史价值。

<<诗经选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>