

<<项楚先生欣开八秩颂寿文集>>

图书基本信息

书名：<<项楚先生欣开八秩颂寿文集>>

13位ISBN编号：9787101088151

10位ISBN编号：7101088155

出版时间：2012-10-26

出版时间：中华书局

作者：四川大学中国民俗文化研究所 编

页数：981

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<项楚先生欣开八秩颂寿文集>>

内容概要

《项楚先生欣开八秩颂寿文集（繁体版）》主要包括：文学与文献、敦煌文学与先秦文学的比较、试论佛经的口头性及其对敦煌变文的影响、敦煌出土文献与河西及蒲昌海周边地区地理环境演变、敦煌本《前汉刘家太子传》情节在平话与演义之运用、《敦煌变文选注》绩貂、王昭君变文考、转变人、敦煌本《渔父歌沧浪赋》三题、敦煌《苏幕遮，五台曲子》试考、敦煌本《和菩萨戒文》的几个问题、“法华经”的版本与流传等。

<<项楚先生欣开八秩颂寿文集>>

书籍目录

文學與文獻

人乎其內，出乎其外

——項楚師的敦煌學研究

敦煌文學與先秦文學的比較

試論佛經的口頭性及其對敦煌變文的影響

敦煌出土文獻與河西及蒲昌海周邊地區地理環境演變

敦煌的唱導文學文獻

——以《佛說諸經雜緣喻因由記》為中心探討

敦煌本《前漢劉家太子傳》情節在平話與演義之運用

《敦煌變文選注》續貂

王昭君變文考

轉變人

一生蹭蹬誰人聞，聊借“祭驢”泄怨憤

——從敦煌寫本《祭驢文》談起

敦煌本《漁父歌滄浪賦》三題

敦煌《蘇幕遮·五臺曲子》試考

唐人詩集的鈔本形態與作者蠡測

——敦煌寫本S. 6234+P. 5007、P. 2672綜考

敦煌佛教讚頌寫本敘錄

——法藏部分六種

敦煌本《和菩薩戒文》的幾個問題

.....

语言

信仰與俗

<<项楚先生欣开八秩颂寿文集>>

章节摘录

项楚师是我国著名的敦煌学家、文献学家、语言学家和文学史家。他的研究领域以敦煌学为核心，涵盖了文学、语言学、文献学和佛学等诸多方面，其中以对敦煌俗文学的研究居于世界领先地位而享誉国际学坛。

作为一个敦煌学的研习者，项先生一直是我们青年学子心目中的一面旗帜。

特别是上世纪九十年代初，我有幸在项先生的身边攻读博士学位，耳濡目染，对项先生的学问人生有了更真切的了解。

——项先生是浙江省永嘉县人，1962年南开大学中文系毕业后考取四川大学中文系的研究生，从此开始了他的学术生涯。

不过，他当时潜心研究的对象并不是敦煌俗文学，而是在我国封建社会文化高涨时期涌现的世界级的伟大诗人。

十年“文革”，中断了项先生的研究计划，他先是被分配到军垦农场劳动两年，接着又当了十年中学教师。

一个偶然的機會使他转向了新的研究领域。

1976年，项先生从中学借调到《汉语大字典》编写组工作，具体任务是从《敦煌变文集》中摘取编写字典所需要的例句。

就这样，他开始接触到了本世纪初在敦煌藏经洞发现的大量唐五代通俗文学作品，如变文、歌辞、白话诗等，并产生了浓厚的兴趣。

但不久以后他就发现，这些在当时由人民群众所创作和喜爱的通俗文学作品，却远没有为今天的人民群众所欣赏和接受，就是专门的古典文学研究者中，也时时表现出对它们的隔膜和误解。

这主要是因为存在着如下三个障碍：一、原卷文字错讹脱漏严重，俗别字多；二、使用了大量唐五代的口语词汇；三、有大量描写佛教题材或表现佛教思想的作品。

这些障碍的存在，给敦煌通俗文学作品的校理带来了特殊的困难。

.....

<<项楚先生欣开八秩颂寿文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>