

<<诗词写作常识>>

图书基本信息

书名：<<诗词写作常识>>

13位ISBN编号：9787101088908

10位ISBN编号：7101088902

出版时间：2012-9

出版时间：中华书局

作者：钱志熙,刘青海

页数：205

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词写作常识>>

前言

中国历来是一个诗的国度，诗词是我们中华民族传统文化中永不凋谢的鲜花。时移世易，但这朵鲜花从未失去她的生命力。

直到今天，现代人还是有很多幽微的情感，是只宜于用诗词来表达的。

为传承中华优秀传统文化，让更多人找到一种洞察世界的通道，掌握一种表达人生各种情感的方法，在不断的创作与共鸣中体会中华传统文化的古典之美，中华书局同光明日报社、中央电视台、中华诗词学会、中华诗词研究院、中国移动共同举办“诗词中国”传统诗词大赛文化公益活动。

为了指导初学者，尤其是广大年轻读者赏诗、作诗，了解、学习乃至传承中国古典文学的精华，也为配合“诗词中国”活动的展开，我们出版了这一套“诗词中国”普及读物。收录了《诗词写作常识》、《诗词格律》、《怎样赏诗》、《怎样用韵》，共计四种图书。

<<诗词写作常识>>

内容概要

《诗词中国普及读物：诗词写作常识》深入浅出地解答了诗词创作中的常见问题。除介绍格律知识外，又详细解析了法度、炼字、对仗、寄托等诗词创作中不可回避的话题，指导初学者创作出神形兼备的作品。

<<诗词写作常识>>

作者简介

钱志熙，北京大学中文系教授，北京大学古代文体研究中心常务副主任，中华诗词学会学术部主任。主要从事中国古代诗歌史及其相关文化背景的研究，出版专著10余部，发表论文100余篇。

刘青海，上海师范大学人文与传播学院副教授，主要从事唐诗的研究，发表论文10余篇，出版译著1部。

<<诗词写作常识>>

书籍目录

体裁篇

- 1.何为古体诗?
- 2.何为近体诗?
- 3.近体诗的格律是怎样的?
- 4.何为绝句?绝句有几种主要的类型?—
- 5.五言绝句和七言绝句在风格上有什么不同的追求
- 6.何为古绝?何为律绝?
- 7.何为律诗?分为哪几类?
- 8.何为排律?
- 9.何为歌行?
- 10.何为乐府?
- 11.何为词?
- 12.何为令、引、近、慢?何为小令、中调、长调?
- 13.何为散曲?

声律篇

- 1.何为四声、平仄?
- 2.四声和普通话四个声调的对应关系是怎样的?
- 3.五言律诗的平仄格式有几种?
- 4.七言律诗的平仄格式有几种?
- 5.何为相对律、相粘律?
- 6.五言律绝的平仄格式有几种?
- 7.七言律绝的平仄格式有几种?
- 8.为什么说“平平仄仄”是一种特殊的平仄格式?
- 9.何为“一、三、五不论二、四、六分明”?
- 10.何为犯孤平?
- 11.何为三平调?
- 12.何为拗、救?有几种常见的拗、救方式?
- 13.何为词律?
- 14.何为词谱?

用韵篇

- 1.何为押韵?
- 2.《切韵》是怎么产生的?
- 3.《广韵》是怎么产生的?
- 4.何为平水韵?
- 5.近体诗怎样押韵?
- 6.古体诗怎样押韵?
- 7.何为邻韵通押?
- 8.古诗如何换韵?

<<诗词写作常识>>

对仗篇
法度篇
宗旨篇

<<诗词写作常识>>

章节摘录

版权页： 送赵都督赴代州 王维 天官动将星，汉地柳条青。

万里鸣刁斗，三军出井陘。

忘身辞凤阙，报国取龙庭。

岂学书生辈，窗间老一经。

秋兴其六 杜甫 瞿塘峡口曲江头，万里风烟接素秋。

花萼夹城通御气，芙蓉小苑入边愁。

珠帘绣柱围黄鹄，锦缆牙樯起白鸥。

回首可怜歌舞地，秦中自古帝王州。

野望 杜甫 西山白雪三城戍，南浦清江万里桥。

海内风尘诸弟隔，天涯涕泪一身遥。

惟将迟暮供多病，未有涓埃答圣朝。

跨马出郊时极目，不堪人事日萧条。

曲江对雨 杜甫 城上春云覆苑墙，江亭晚色静年芳。

林花著雨胭脂湿，水荇牵风翠带长。

龙武新军深驻辇，芙蓉别殿漫焚香。

<<诗词写作常识>>

编辑推荐

《诗词中国普及读物:诗词写作常识》是诗词中国普及读物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>