

<<中国画人物技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画人物技法>>

13位ISBN编号：9787102010298

10位ISBN编号：710201029X

出版时间：1981-3

出版时间：人民美术出版社

作者：人民美术出版社编辑室 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画人物技法>>

内容概要

怎样学习和继承中国画的优良传统，怎样应用古老的中国画技法描绘今天的新风貌、新题材、新人物，这是当今中国画家们正在孜孜不倦地研究、探索、寻找解答的问题。

在繁荣社会主义美术创作，开展百花齐放、百家争鸣的号召下，许多著名的老国画家和年轻画家，就中国画人物线描、水墨技法方面，结合个人的体会和经验，写出了一些短小精悍的论述。

这些论述在《广州文艺》陆续发表，受到广泛的重视和好评，许多读者要求汇编成书，以供学习研究时借鉴参考。

我们征得作者同意，并请作者对个别篇章作了补充，增加了插图，现予出版，以满足广大美术工作者和读者的要求。

<<中国画人物技法>>

书籍目录

总结经验 促进发展谈意笔技法在现代国画人物画上的实践和探索
浅谈创作经验学习民间艺术略论现代水墨人物画白描
琐谈对线描的几点体会对国画人物练习的几点意见
熟悉人 严造型 讲笔墨 工笔重彩人物画经验点滴
线描技法探索点滴
浅谈中国绘画中的线及其技法
水墨人物画技法学习笔记
水墨人物画技法学习笔记
生活 创造 技巧《李自成》插图创作
琐谈基本功与赶浪头，抄近路
谈谈毛笔人物写生学习传统与练习基本功
我是怎样学画人物写生的

<<中国画人物技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>