

<<工笔月季画法>>

图书基本信息

书名：<<工笔月季画法>>

13位ISBN编号：9787102011530

10位ISBN编号：7102011539

出版时间：1993-2

出版时间：人民美术出版社

作者：马鸣 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工笔月季画法>>

### 内容概要

马鸣自幼酷爱美术，1981年他就学于著名花鸟画家王小古先生门下，学习工笔画，并专攻月季。为给创作打下坚实丰厚的生活基础，他注重月季写生，掌握了月季一年四季的生长规律，熟悉了月季早、午、晚的变化特点。

技法上，他以工笔写实为主，兼收写意之笔法，淡雅清新，整个染色基调采取明快秀润并结合西方绘画的明暗方法，使作品既有中国文人画的素雅之风，又富有浓郁的生活气息及鲜明的时代感。

多年的辛勤耕耘，换来了艺术上的收获。

马鸣同志编绘的这本《工笔月季画法》不但为众从美术爱好者提供了图文并茂的资料，也是作为一个工笔画家对社会所负责任的体现。

<<工笔月季画法>>

作者简介

马鸣，山东临沂人。

1958年生。

1982年毕业于临沂教育学院美术系。

现任中国书画函授大学临沂分校讲师、临沂老年大学国画教师，临沂地区当代工笔画学会会长、临沂二中美术教师。

<<工笔月季画法>>

书籍目录

简说 一、写生 二、勾线 三、染色 四、创作附图 白描写生 花蕾的画法 花头的画法 叶与枝干的画法 作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>