

<<中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787102017631

10位ISBN编号：7102017634

出版时间：1997-07-01

出版时间：人民美术出版社

作者：梁树年

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代名家画集>>

### 内容概要

1996年9月初，豆村梁树年老先生在中国美术馆开画展，我去看了。

其后决定以此次的展品为主，出版画集，命我写一篇序。

我固辞不得，只好妄言几句。

梁老先生是有高深造诣的国画家，曾任教于中央美术学院等高等院校多年，可是我是一直到近年才得识荆。

这原因：一半在他，是如他笔下的山林中人物，闭门却扫，不求闻达；一半在我，是明足以察秋毫之末，而不见舆薪。

但承天之佑，是晚秋时候，由一位小友陪着，我终于敲开他的门。

第一次见，实相是，髡首长髯，清癯沉稳；印象是，仙风道骨，却平易近人。

环境呢，室中陈设，大多可入文震亨的《长物志》，而殊少新潮什物；南窗侧小门通小院，其中豆棚瓜架，三五红叶如醉。

我，说句正心诚意功夫不够的话，真有点儿羨而兼嫉的心情。

这不好，还是改说理智的，是惟有具这样的修养，所谓胸中自有丘壑，才能画出远离人间烟火气的山水画。

自然，这修养并非一朝一夕之功。

梁老先生得天独厚，自幼喜爱国画艺术。

于是如《中庸》所说，“率性之谓道”，先是探古，钻研历代名家；大有成就之后，又师事张大干先生，成为入室弟子。

这只是一面。

另一面是更远追，师造化，就是遍游国内名山水，如黄山、漓江等，以求摄取实景之形，而增益画景之神。

这结果，可以想见，也正如看他的作品所见，不要说全幅的意境，就是一石一木，或更小，一笔一画，都不同凡响了。

## &lt;&lt;中国近现代名家画集&gt;&gt;

## 书籍目录

序淡烟精溪画屏幽--艺坛大家梁树年的山水画 峒关蒲雪1947年72×43(cm) 观泉图1948年134×54(cm) 册页之一1958年28×28(cm) 册页之二1958年28×28(cm) 册页之三1958年28×28(cm) 册页之四1958年28×28(cm) 册页之五1958年28×28(cm) 册页之六1958年28×28(cm) 册页之七1958年28×28(cm) 册页之八1958年28×28(cm) 册页之九1958年28×28(cm) 册页之十1958年28×28(cm) 册页之十一1958年28×28(cm) 册页之十二1958年28×28(cm) 叠嶂积雪50年代121×48(cm) 天冠山诗意1961年28×28(cm) 山河云雾开1961年28×28(cm) 滴水岩1961年33.5×37.2(cm) 毛主席词意 1964年123×71(cm) 雨洗碧嶂1969年68×50(cm) 长 青1972年190×160(cm) 黄山写生1972年34×47(cm) 云涌疑连海1972年150×210(cm) 长城写生1976年34×45(cm) 葡 萄1977年69×46(cm) 李白诗意1977年黄山天都峰1978年48×30(cm) 黄山晴雪1979年121×49(cm) 水远山深人家1979年34×46(cm) 雨过山河秀1979年36×68(cm) 野塘髡柳1979年35×47(cm) 钟山览胜1980年34×46(cm) 黄山秋色1980年37×46(cm) 忆黄山1980年68×46(cm) 百步云梯1980年122×76(cm) 松峰啸云1980年88×47(cm) 青山欲共高人语1980年90×49(cm) 黄山百步云梯1980年34×46(cm) 听 涛1980年振衣千仞冈1981年120×220(cm) 长江秋色1981年69×46(cm) 瀑水细无声 1981年67×45(cm) 听 涛1981年69×69(cm) 崩崖飞泉1981年69×69(cm) 瀑水松风 1981年70×62(cm) 巫峡猿声1981年70×62(cm) 眼底是蓬莱 1981年69×93(cm) 东坡探梅图 1981年48×106(cm) 苍崖喧涛1981年81×52(cm) 黄山磴道1981年96×179(cc) 云山入眼 1981年116×214(cm) 观 泉1981年66×33(cm) 黄山玉屏峰1981年93×68(cc) 云里听猿啸c1982年138×55(cm) 拟梅瞿山意1982年70×46(cm) 黄山秋色1982年92×69(cm) 沫溅泉声寒1982年68×45.5(cm) 泉喷声如玉1982年荷塘消夏图 1982年67×44(cm) 拂衣乘风 1982年70×67(cm) 山 居1982年91×67(cm) 夏山欲雨1982年黄山始信峰1983年34×46(cm) 长江三峡图卷(部分之一) 1982年34×455(cm) 长江三峡图卷(部分之二) 1982年34×155(cm) 长江三峡图卷(部分之三) 1982年34×455(cm) 长江三峡图卷(部分之四)1982年34×455(cm) 长江三峡图卷(局部)1982年34×455(cm) 松峰空翠1982年97×90(c) 雨过山容改1983年130×67(cm) 踏月寻幽 1983年80×107(cm) 林深多隐士1983年68×67(cm) 写醉翁亭记意1983年131×66(cm) 拨云寻古道1983年69×44(cm) 白云红树山庄 1983年99×34(cm) 苍崖泻泉1983年68×45(cm) 橘林深处有人家 1983年35×46(cm) 雨过白云闲1983年131×67(cm) 蓬莱三岛1983年92×82(cm) 黄山黑虎松1983年67×45(cm) 香溪渡口 1983年34×44(cm) 曲径山行远1983年34×46(cm) 松石图1983年68x44(cm) 漓江烟雨1984年66×44(cm) 黄山秋色1984年70x68(cc) 玉屏叠翠1984年125× : 302(cm) 玉屏叠翠(局部) 烟峦叠翠1984年189×390(cm) 源远流长1984年196×244fcm) 雨山初霁1984年69×67(cm) 太行深处1985年34×46(cm) 看山最是秋山好1985年67×137(cm) 豁亭客话1985年31×45(cm) 乐山游艇1986年65×66(cm) 燕山春雪1986年133×134(cm) 拟醉翁亭意1986年67×67(cnl) 苏子美诗意1986年66×44(cm) 松竹图1986年67×44(cm) 天冠山诗意1986年68×90(cm) 夕阳翠岭1986年60×99(cm) 自帝城怀古1986年33×45(cm) 松瀑探源1986年黄山云起1986年68×13Z(cm) 巫峡晴岚1987年68×132(cm) 松石图1987年68×145(cm) 秋岩松声1987年98×66(cm) 万年有喜1987年67×44(cm) 松壑观瀑1987年89×48(cc) 松石图1987年65×90(cm) 水远山高1988年100×38(cm) 秋林野水1988年68×38(cm) 豁山深处人家1988年68×69(cm) 云雾天都1988年34×44(cm) 好山好水有人家1988年68x68(cm)...

...

## <<中国近现代名家画集>>

### 编辑推荐

为弘扬中华优秀传统文化，彰显我国近现代绘画艺术之杰出成就，编辑出版《中国近现代名家画集》大型系列画册，将陆续选编在海内外享有盛誉的绘画大师作品出版专集，供专业者及艺术爱好者研赏。

<<中国近现代名家画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>