

<<山水线描写生>>

图书基本信息

书名：<<山水线描写生>>

13位ISBN编号：9787102031736

10位ISBN编号：7102031734

出版时间：2004-12

出版单位：人民美术出版社

作者：段浚川

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水线描写生>>

内容概要

《山水线描写生》所介绍的线描写生，完全依托于中国画传统技法，而不是用钢笔画素描的西画技法，但不排斥某些素描技法的吸收和融入。

就其本质而言，仍然是以线造型的传统山水画技法。

造型艺术的基本功是素描，素描的概念是用单色细致地刻画对象，表现对象。

线描写生是素描的一个组成部分，只不过不涂明暗，不追求光影效果，而是以线造型。

线描写生也要求初学者通过不断练习，使画面比例，透视、空间、体积和质感得到正确的表现。

山水写生有各种方法，《山水线描写生》只是介绍简便易行的铅笔、钢笔、焦墨写生等法。

山水写生有各种风格，《山水线描写生》只是作者个人的速写、谈不上风格。

见多识广，不要囿于一家一派，多尝试各种画法，各种工具材料，逐渐找到自己的所爱。

同是钢笔线描，每个人的画法，画风处理都不一样，百花齐放才是正常的。

<<山水线描写生>>

作者简介

段浚川，男，1943年出生，北京人。
北京市美术家协会会员，北京山水画研究会秘书，北京二中高级教师。
退休后，任中央电视台夕阳红书画课堂执行主编。
北京电大中文系毕业。
先后从师于侯长春、徐北汀、张凭、白雪石、梁树年诸先生，专攻山水，力主写生。
曾出版《浚川山水画集》、《山水画写生技法》等书，其作品多次参展并曾获奖。
曾在工美职工大学、北京实验大学、北京教育学院、教授山水画。
近年在清华大学、北京师范大学、北京老年大学、东诚老年大学、公安部等单位教授山水画。

<<山水线描写生>>

书籍目录

一 林木画法二 山石画法三 云、水口、瀑布、溪流四 房舍画法五 综合画法

<<山水线描写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>