

<<中国传统泥塑>>

图书基本信息

书名：<<中国传统泥塑>>

13位ISBN编号：9787102033570

10位ISBN编号：7102033575

出版时间：2005-6

出版时间：人民美术出版社

作者：潘嘉来

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统泥塑>>

### 内容概要

传统手工艺是我国优秀文化遗产的重要组成部分，中国的玉器、丝绸、漆器、瓷器和明清家具等均为世界手工艺制品中的翘楚，在制作技艺和工艺美学诸多方面获得过极高的成就。

但是，在长时期的重道不重器的儒文化氛围中，器物的制作一直被视为不登大雅之堂的雕虫小技，在历代的官方典籍的正史中，对于匠人们的成就与贡献的记载极为难得一见，有也只是寥寥数语，或者干脆只字不提。

从艺术史的角度来看，泥塑和陶是人类最早的造型方式之一，而泥塑的发生应更早于陶。

泥塑与陶所用的材料和成型方法基本相同，最主要的区别是，前者自然阴干，后者需入窑焙烧陶化。

儒家的生死观念是“视死如生”，所以在埋葬死者时，往往也要准备一些生活的用具。

帝王和富贵之家当然可以埋入大量死者生前使用过或喜爱的物品实物，而平民百姓家就只能用泥做些模型充数了，所以出土的泥塑和陶制品中多有房屋、厨具、兽圈及伎乐人物等造型，这些被称为冥器

。

<<中国传统泥塑>>

作者简介

潘嘉来，浙江杭州市人。

主要学术活动，2000年七月出席第六届全国摄影理论研讨会，作题为《摄影的文化阐释》的主题发言并荣获[优秀论文奖]。

2002年十月，出席由中国美术学院、浙江大学和中国现象学专业委员会共同主办的《现象学与艺术》国际研讨会，提交了题为《从现象学到现代新儒家的存有论》的论文并入选《视觉的思想》论文集。一九九六年始，在《中国摄影》、《新华语言摘》、《东海》等刊物发表论文和散文作品数十篇。

出版者作有《摄影的文化阐释》、《鉴识潘天寿》、《楠溪江宗族村落》。

徐华铛，浙江省嵊州人。

现为嵊州市民间文艺家协会主席，高级工艺美术师。

先后出版有《中国龙凤艺术》、《佛像艺术雕艺术》、《中国狮子艺术》、《中国麒麟艺术》等专著30余部，其中30余万字以英、日等文字在多个国家出版发行。

## <<中国传统泥塑>>

### 书籍目录

一、中国传统泥塑纵模谈 远古的回音 寺庙中的彩塑造像二、泥塑的主要流派和特色 造化眼前妙 须臾出手中——无锡泥塑及其技艺特色 “大阿福”和它的传说 “手捏戏文”的产生与工艺 写实传神 趣美结韵——天津“泥人张”及其技艺特色 “泥人张”创始人张明山及传人 精巧雅致 夸饰得体——嵊州泥塑及其艺术特色 风格迥异 繁花纷呈——各地泥塑巡礼 淮阳泥泥狗 北京风俗泥玩具 苏州泥塑 其他地方泥塑介绍三、泥塑的成型和上色四、扎根于民间的艺术奇葩 黄土地的生命情结——代后记

## &lt;&lt;中国传统泥塑&gt;&gt;

## 章节摘录

一、中国传统泥塑纵横谈 在中国的上古神话中，人是女娲用黄河里的泥捏塑出来的。

传说自盘古开天辟地创造宇宙后，混沌的天地间只有日月山川。

时间过去了千千万万年，天地哺育的精灵——女娲睁开了眼睛，她用树叶给自己做了件裙子，将野花做成的花冠戴在头上，在广漠的天地间女娲孤独地行走着。

有一天，她来到了波光粼粼的大河边，看到了自己妩媚的身影，便蹲下身来，用河边的黄色泥土捏成了小泥人，当女娲把泥人放到地上时，这些泥人竟然都动了起来，变成了有生命的人。

他们中有男有女，自由结对，组成夫妻，繁衍后代。

传说女娲抟土造人的地方就在河南淮阳，当地人称女娲为“人祖姑姑”并建有“人祖庙”。

每年的农历二月初二，淮阳都要举行“人祖庙会”，与其他地方庙会有所不同的是，在淮阳的“人祖庙会”上会陈列和买卖一种叫做“泥泥狗”的神奇泥塑。

这些泥塑造型奇异，色彩古色古香，当地的老艺人称他们做“泥泥狗”的手艺就是“人祖姑姑”女娲传下来的。

人类学家认为，“泥泥狗”与上古的图腾制度有关，是流传至今最为古老的泥塑和中原早期文化与艺术活的样本。

用泥捏塑出来的形象称为“泥塑”。

中国泥塑的表现对象有人物、禽鸟、走兽、花果及种种附属装饰物，其中以人物造像为主。

泥塑的表现手法很丰富，主要有浅浮雕、深浮雕、圆雕等。

泥塑是中国传统民间艺术品，其形式有两种，一种是供案头欣赏的小型泥塑和儿童玩具，高不足20厘米，其制作方法是将可塑性强的泥土捣匀后，直接塑捏上彩即成。

另一种是陈列于庙宇等公共场所的中、大型泥塑，一般多为宗教造像。

为防止塑像断裂，在黏土里应掺入少量棉花或其他植物纤维，捣匀后捏塑成各种形象的泥坯，阴干后，先上粉底，再施彩绘。

在大型泥塑中则用木质或金属材料支撑骨架。

<<中国传统泥塑>>

编辑推荐

你爱玩泥巴吗？

你有没有听说过“天津泥人张”和“惠山泥人”这样的名号呢？

泥巴玩起来的学问可多着呢！

本书泥塑就带你重返乡村，走近手工艺作坊，拜访手工艺传人和收藏家，聆听幕后的传奇故事。

<<中国传统泥塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>