

<<太行颂-中国山水画研修院长治写生作>>

图书基本信息

书名：<<太行颂-中国山水画研修院长治写生作品集>>

13位ISBN编号：9787102040288

10位ISBN编号：7102040288

出版时间：2007-7

出版时间：人民美术

作者：范丽霞

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太行颂-中国山水画研修院长治写生作>>

内容概要

太行山是值得入画的。

八百里太行山，苍苍莽莽，在长治市境内千峰竞秀，万壑争奇，壁立千仞的鬼斧神工，断崖深壑的独有天成，充分突现出它的独特雄姿和万千气象。

如若走到深处，谷生白云，云卷雾霭，山涧溪水，跌宕有致，举头青峰刺天，俯身绿水清流，更能使人醉心山水，宠辱皆忘，生出许多情趣来。

春天，画家王中年带领学生们来太行山写生的地方叫太行大峡谷，那真是慧眼识珠。

太行大峡谷是太行山中的绝妙去处，既有北方大山的雄浑，又具江南山水的灵秀，元代著名诗人元好问有诗赞曰：“太行有奇谷，绝胜无出右。”

书籍目录

古寨今昔
仙桥通幽
人在画屏中
清泉醉师徒
幽谷深处
客栈春晓
豆峡多泉瀑
洪底春来早
野水有人渡
峰峦悬瀑
夏曰清音
峡谷春韵
夏之梦
相思园小景
流水无弦万古琴
深峡幽径
山水言情
山重水复透生机
九曲泉流吟春韵
苍山耸翠图
红豆峡印象
半欲天阴半欲晴
春到七仙峪
太行春韵
秋染太行初飞雪
秋染太行初飞雪
霜重色愈浓
山高水迢长
因心造境写太行
峡谷秀色
丛林染尽千峰绿
峡谷秋色
幽谷泉鸣
山川叠清音
临崖览秋色
山景祥和
云岭凝青一径幽
参天耸翠
飞烟叠翠水龙吟
幽谷清流
太行春风到农家
太行云起
九天泻玉
云壑飞泉
浮云飘悬崖

<<太行颂-中国山水画研修院长治写生作>>

雨过林阴绿树新
红豆峡情人瀑
山水质朴民风淳
清音
双泉相汇绿万洲
烟谷泉声
白云深处有人家
太行人家
千峰晴岚
峰峦彰奇韵
翠涛幽韵
千仞壁立太行峡
雨后流泉鸣
清泉翠帟
太行驼峰
情人瀑
情歌一曲出峡来
瑶池仙境
太行雄姿
红豆大峡谷
白云深处
黑龙潭胜景
峰回路转幽境深
四围不尽山
流韵晴岚
云雾深处露峥嵘
泉石激韵
峡谷深处尽朝晖
太行春意
峡谷通途
峡谷深幽清韵长
太行人家
壶关盛底村居
秋到太行
河有木桥常来往
清泉润太行
幽境情深
占山古树古村
七仙峪
林寒鸟鹊栖初定
春游壶关峡谷幽
画家简介
太行风景入画来

章节摘录

插图：

后记

巍巍太行，南起黄河，北接长城，绵延起伏八百余里，横亘在华北腹地，其状若纲，连接山西、河南、河北诸省，山势高峻，气魄宏伟，历代诗文大家皆有诗文赞颂。

曹操的《苦寒行》“北上太行山，艰哉何崔巍……”，李白的“蹬道盘且峻，螭岩凌穹苍……”，苏轼的“突兀太行顶……”等诗遐迩皆知。

唐玄宗李隆基亦有诗颂太行，所以太行是自然之山更是文化之山。

位于太行南端的壶关大峡谷可谓是太行山的精粹所在，峡内奇峰耸峙，飞泉叠瀑，坂道蜿蜒，林木蓊郁，历代佛寺，香火鼎盛，驿道穿行，连接晋豫。

如此美景曾引来历史上的丹青高手，李成、荆浩、范宽等精心描绘，有名作传世，至今被人称道。

中华文化学院中国山水画研修院的师生囊括了来自全国二十七个省市的画家，为了教学的需要，追随先贤们的足迹，来到向往已久的山西太行山壶关大峡谷，食宿在红豆峡的红豆杉宾馆。

以此为轴心基地，9币生走遍了周围的七仙峪、三叠潭等诸多景点以及附近八泉峡、桥上、盘底村，历时四十余日，头顶烈日，朝出暮归。

师生们面对峰峦悬瀑，画兴高涨，佳作迭出，异彩纷呈，大自然的陶冶犹鬼神驱使毫端，每个人的画技在原有基础上都前进了一大步，十分可喜可贺。

写生期间，师生们得到了长治市委、市政府以及红豆峡风景区及有关方面领导的关怀，热情接待。

特别是长治市委及区县领导的胆、识、魄力和眼力，不吝斥巨资为所画写生作品出版画集，既宣传我们的写生成果，同时也向世人展现了太行大峡谷的雄姿和人文景观。

我们感到太行山区不仅山好水好人更好，太行人的热情使我们全体师生倍受感动。

太行山是昔日革命老区，有着优良的革命传统。

这里山水、这里淳朴的民风让我们永远铭记。

写生画册的顺利出版，得力于长治市委、县各级领导的支持，在此表示衷心的感谢！

本次写生作品俱是在现场一次创作完成，应属师生们的精心之作，但因时间、天气、环境等因素，粗疏之处在所难免，未能尽善尽美，望专家学者、同道观后不吝指正。

编辑推荐

《太行颂:中国山水画研修院长治写生作品集》由人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>