

<<王庆升工笔牡丹>>

图书基本信息

书名：<<王庆升工笔牡丹>>

13位ISBN编号：9787102040776

10位ISBN编号：7102040776

出版时间：2008-1

出版时间：人民美术

作者：王庆升

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王庆升工笔牡丹>>

### 内容概要

牡丹是我国十大名花之一，栽培历史悠久，品种繁多，深受历代文人和广大群众的喜爱，人们用各种形式讴歌和赞美她，被誉为国色天香、天上人间富贵花。

牡丹也是历代画家笔下常见的题材。

从唐代边鸾、五代黄筌、徐熙，在他们的作品中就已出现以牡丹为主体的绘画内容。

到了宋元明清更是名家辈出，工笔写意多样，风格流派纷呈。

到了近代，牡丹这一名花更加广泛地为群众所喜爱，画牡丹的人众多，也就不可避免地出现良莠不齐的局面。

我曾亲耳聆听过李苦禅大师的高论，他说：“牡丹是个极俗的题材，它已被人画烂了，如何使它脱俗，这是画家考虑的难题。

”大师的话不无道理，然而要把这一“画烂了”的题材画好，也不是没有可能。

当代画家于非闇、王雪涛，都是以画牡丹而著称。

两位艺术家用不同的表现形式，在脱俗升华方面给我们作出了典范。

他们的努力，影响了众多爱好画牡丹的作者，我本人就是其中之一。

我曾有幸拜他们二位为师。

他们的言传身教和表现方法虽各有不同，而艺术观点却有许多相通之处，那就是艺术要源于生活，高于生活。

<<王庆升工笔牡丹>>

书籍目录

春色满园艳溢香融艳溢香融(局部)艳溢香融(局部)酒醉杨妃御花园所见国色天香国色天香(局部)花后花王花相和平之春天香清艳芳馨玉洁御花园之春花园之春争春富贵祯祥国色春晖总领群芳总领群芳(局部)月下春晖春晖(局部)富贵春御花园之春二乔醉露惊春惊春(局部)浥露无尘国色春晖艳绝群芳中国名卉总领群芳(喻继高、王庆升、龚文桢合作)醉露状元红国色春霁和平之春富贵长春白牡丹富贵祯祥春花争艳和平之春春浓青龙卧墨池玉露凝香春色满园

<<王庆升工笔牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>