

<<时装摄影>>

图书基本信息

书名：<<时装摄影>>

13位ISBN编号：9787102041827

10位ISBN编号：7102041829

出版时间：2008-5

出版时间：人民美术出版社

作者：石志民,周邓燕

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装摄影>>

内容概要

本书是一部对时装摄影经典作品的全新解读，一次对历代时装摄影风格的文化梳理，一场推倒唯美、唯技术、唯艺术摄影的论战。

还时装摄影真实全貌，与您共享品牌时装的理念源头时尚王国的影像真谛。

内容包括：世界名流的经作品；历代大家的个性风格；各派宗师的观念差异；穿衣打扮的时尚解码。

<<时装摄影>>

作者简介

周邓燕，毕业于中国人民大学新闻学院，硕士，主要研究方向为视觉传播。
现任教于华南师范大学教信学院摄影系。

<<时装摄影>>

书籍目录

前言 20年代 画意风格的光环和阴影 30年代 独立之路的探索 走出影室——纪实之风 40年代 战时的现实与超现实 50年代 画意风格的新面貌 成衣时尚与纪实风格 60年代 反传统的视觉主张 70—80年代 时尚文化风向标 时尚美的时代特点 女性视角 90年代至今 新媒介 复兴的影像设计空间 附录 编后

<<时装摄影>>

章节摘录

20年代 画意风格的光环和阴影 翻开市面上常见的时装杂志，具有画意风格的作品比比皆是：讲求精致的构图、光线、影调处理，强调形式美感，追求布景和拍摄技术技巧完美。这些作品占居目前时装摄影市场一大块，一定程度上影响着消费者的时装品位，甚至一些消费者将这类摄影作品当作艺术人像的模仿范本。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>