

<<矿物色使用手册>>

图书基本信息

书名：<<矿物色使用手册>>

13位ISBN编号：9787102043050

10位ISBN编号：7102043058

出版时间：2008-6

出版单位：人民美术

作者：王雄飞//俞旅葵

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<矿物色使用手册>>

内容概要

这是一本深具研究价值的书，它由两位画家经过十多年专业创作与矿物色开发研究后所写成的。它是以作者亲身实践中所获取的经验与体会，采用图表和图片等多种形式，循序渐进地把读者引入一个直观、形象、生动的矿物色研究与创作的艺术殿堂。

全书总体分为两大部分。

第一部分为材料篇：介绍矿物色的历史、古代矿物色与现代矿物色的种类以及生产方法、什么样的矿石能做矿物色、矿物色的药用功能、管装国画色的成分分析等，并提供了目前最全面的天然矿物色的原石及色标；第二部分为技法篇：全面地归纳了矿物色使用的基本技法，结合图片分步骤详细地演示与讲解；重点分析、解决绘画中实际遇到的问题，从写生到创作，矿物色与各种绘画形式的结合与表现，作品的变色与褪色问题以及保存与展示等。

让读者看完此书后，能对矿物色有个全面、整体、深入的了解，并能运用矿物色进行绘画创作。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<矿物色使用手册>>

书籍目录

材料篇中国矿物色的悠久历史颜料的来源和分类古代矿物色现代矿物色现代矿物色的分类纯天然矿物色现代人造矿物色(新岩)化学合成矿物色水干矿物色水性色金属色矿物色的发色原理矿物色绘画与工具使用矿物色绘画使用的笔矿物色绘画的基底材料矿物色绘画的其他用具矿物色绘画的媒介剂技法篇矿物色的表现胶的使用基底的制作天然矿物色的烧制方法云母色的使用方法矿物色的用色方法金属色的表现方法矿物色与中国画矿物色的水墨表现矿物色的重彩表现、岩彩表现矿物色的淡彩表现矿物色与油画矿物色与版画矿物色与壁画矿物色与粉画矿物色与唐卡矿物色作品维护与保存矿物色绘画作品欣赏附谈中国画革新与岩彩画日本画的传统着色材料与中国的关系矿物色色相参照表作者简介国际绘画标准画幅尺寸表

<<矿物色使用手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>