

<<设计艺术历程>>

图书基本信息

书名：<<设计艺术历程>>

13位ISBN编号：9787102043197

10位ISBN编号：7102043198

出版时间：2009-3

出版时间：杨先艺 人民美术出版社 (2009-03出版)

作者：杨先艺

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计艺术历程>>

内容概要

《设计艺术历程》分为15个部分，分别论述了中国设计艺术的源流、中国封建社会的设计艺术、西方设计艺术发展历程、中世纪的艺术、意大利的设计、英国的设计等内容。

<<设计艺术历程>>

书籍目录

1.中国设计艺术的源流1.1 原始社会设计1.2 奴隶社会青铜器设计2.中国封建社会的设计艺术2.1 陶瓷设计2.2 家具设计2.3 建筑设计2.4 园林设计2.5 纺织品设计2.6 服装设计2.7 工具设计2.8 漆器设计2.9 汉代雕刻设计2.10 瓦当设计2.11 装饰纹样设计2.12 铜镜设计2.13 金属工艺设计2.14 印刷广告设计2.15 中国古代设计思想3.西方设计艺术发展历程3.1 原始社会的设计艺术3.2 旧石器时代的艺术3.3 新石器时代的艺术3.4 两河流域的艺术3.5 古代埃及艺术与设计3.6 爱琴文明及爱琴艺术3.7 古代希腊艺术3.8 古罗马艺术4.中世纪的艺术4.1 时期的基督教艺术与拜占庭艺术4.2 罗马式艺术4.3 哥特式建筑4.4 意大利文艺复兴时期艺术的萌芽4.5 意大利早期文艺复兴时期艺术4.6 意大利盛期文艺复兴时期艺术4.7 风格主义5.欧洲巴洛克和洛可可艺术5.1 巴洛克设计艺术5.2 古典主义5.3 洛可可艺术6.新古典主义和浪漫主义6.1 新古典主义6.2 浪漫主义7.1 西方各国设计流派概况7.19 世纪末-20世纪西方各国设计发展历程7.2 设计史概况简述8.意大利的设计8.1 意大利设计概况8.2 现代主义和反现代主义的论战8.3 各年代概况8.4 主要的现代主义设计师和主要的反现代主义设计师9.英国的设计9.1 美学运动与工艺美术运动9.2 漩涡主义与招贴画和插图9.3 建筑和室内设计9.4 金属制品9.5 英国设计9币简介10.法国设计10.1 招贴画和插图10.2 工艺品及家具设计10.3 建筑和室内设计11.德国设计11.1 “青骑士”艺术年鉴11.2 德意志工作联盟与霍夫曼、格罗佩斯.11.3 包豪斯 (BauHaus , 1919—1933) 11.4 德国设计师及作品简介 12.斯堪的纳维亚设计12.1 斯堪的纳维亚设计概况12.2 斯堪的纳维亚设计师及作品简介 13.美国设计13.1 美国设计流派13.2 美国设计师及作品简介14.民族性和本土文化相结合的日本设计14.1 日本设计发展概况14.2 日本的插图14.3 日本设计师及重要企业作品简介15.现代设计趋势15.1 设计发展的趋势15.2 数字化趋势15.3 绿色设计15.4 解构主义设计思潮 “参考书目”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>