

<<中国工笔牡丹绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国工笔牡丹绘画技法>>

13位ISBN编号：9787102046228

10位ISBN编号：7102046227

出版时间：2009-5

出版时间：人民美术

作者：高宗水

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工笔牡丹绘画技法>>

内容概要

《中国工笔牡丹绘画技法》通过对牡丹绘画技法的阐述，把工笔花卉中的枝、干、叶、花头的绘画技法和构图常识，设色特点详细的告诉读者，并附“姚黄”、“赵粉”、“二乔”等牡丹花绘画技法步骤图。

使读者便于临习和掌握。

牡丹是我国传统名花，其枝叶舒展洒脱、老干屈若虬龙，花朵端庄大方、形色香韵皆备，位于群芳之首，成为中国工笔花卉技法中最具代表的题材，其绘画作品始终被大众所接受，被大众所普及。

<<中国工笔牡丹绘画技法>>

书籍目录

编者的话一、怎样画牡丹1.观察2.花型花色介绍3.写生4.整理、构图、创作二、工笔牡丹的几种绘画技法(一)水墨与色彩相结合的画法1.“元白”牡丹的画法2.“姚黄”牡丹的画法3.“状元红”牡丹的画法(二)工笔淡彩的画法1.“赵粉”牡丹的画法(浅粉红色花朵的画法)2.“蓝田玉”牡丹的画法3.“海天霞灿”牡丹的画法(三)工笔重彩的画法1.“一品朱衣”牡丹的画法2.“魏紫”牡丹的画法3.粉牡丹“露珠粉”托石青底的画法(四)工笔重彩与淡彩相结合的画法1.西红色“脂红”牡丹的画法2.“花二乔”牡丹的画法3.“娇容三变”牡丹的画法(五)没骨牡丹的画法1.“黄花魁”牡丹的工细没骨画法2.“茄蓝袈裟”牡丹的工细没骨画法3.淡粉红色牡丹的渍染没骨画法三、工笔牡丹画的发展和作品赏析

<<中国工笔牡丹绘画技法>>

章节摘录

插图：

<<中国工笔牡丹绘画技法>>

编辑推荐

《中国工笔牡丹绘画技法》是中国传统绘画技法丛书之一。

<<中国工笔牡丹绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>