

<<书法字帖类编>>

图书基本信息

书名：<<书法字帖类编>>

13位ISBN编号：9787102046679

10位ISBN编号：7102046677

出版时间：2009-6

出版时间：人民美术出版社

作者：张荣

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法字帖类编>>

内容概要

书法是中华民族特有的一种艺术门类，被称为中华民族的瑰宝。

学习书法需要经过漫长而艰苦的努力。

楷书往往被人们认为是学习书法的基础。

然而，如何打好这个基础，则需要经过深入的思考。

人们学习书法，往往学完楷书（基础）还要学习行书、草书等。

这本来应该是顺理成章的事情，可是真的做起来，就不那么简单了。

楷书，公认的，大体上可以分成四大类，即四大家：颜、柳、欧、赵。

也就是颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫四种楷书书体。

当然，先学哪家都行，谁也不能规定，可是问题就偏偏出在先学哪家更便于下一步再学行书上。

不是有一种说法吗？

“学习行书，要先‘脱楷’。

”其中一种理解是行书“脱胎”于楷书的意思，但有人认为，学习行书要“脱离”楷书，也就是说，先把学过的楷书处理成零，再学行书。

本来楷书学得好好儿的，却要让大家“脱离”它，即把“基础”扔掉，再学行书，这不公平。

<<书法字帖类编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>