

<<鲁迅的青少年时代>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅的青少年时代>>

13位ISBN编号：9787102048833

10位ISBN编号：7102048831

出版时间：2010-5

出版时间：人民美术出版社

作者：黄侯兴 等著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅的青少年时代>>

前言

鲁迅（1881 - 1936）是伟大的文学家、思想家、革命家，是五四运动以来中国文化战线上一面光辉的旗帜。

鲁迅是我们中华民族的骄傲。

鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。

他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。

在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，有时还到农村外祖母家避难。

世态的炎凉，家境的困顿，使他逐渐看清了剥削者、吸血鬼的真面目。

同时，民主主义革命的思潮激发了鲁迅追求真理的热情，他先后到南京和日本求学。

在孙中山等革命党人的影响下，鲁迅立下了献身祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。

归国不久，他经历了辛亥革命从胜利到失败的过程。

他感到失望和苦闷。

十月革命的曙光，五四运动的狂飙，使他重新振作起来，激越呐喊，并在中国共产党领导的新民主主义革命运动中，成为无产阶级文化新军中的最伟大和最英勇的旗手。

鲁迅生活的旧时代已不复存在了，但是鲁迅热爱祖国、追求真理、刻苦学习、勇敢战斗的革命精神，至今仍然值得我们广大青少年学习。

本书1980年5月首次出版，现经修订，重新出版。

<<鲁迅的青少年时代>>

内容概要

鲁迅出生在一个破落的封建家庭里，幼年在私塾受过启蒙教育。他几乎没有多少童年生活的乐趣，但他的学习一向是刻苦努力的。在苦难深重的旧中国，祖父被捕入狱，父亲身患重病，因此他在少年时代就常出入当铺和药店，有时还到农村外祖母家避难。世态的炎凉，家境的困顿，使他逐渐看清了剥削者、吸血鬼的真面目。同时，民主主义革命的思潮激发了鲁迅追求真理的热情，他先后到南京和日本求学。在孙中山等革命党人的影响下，鲁迅立下了献身祖国“我以我血荐轩辕”的志愿，弃医学文，决心在文化领域内开辟反帝反封建的战场。

<<鲁迅的青少年时代>>

作者简介

夏葆元，1944年生于上海。

1965年毕业于上海美术专科学校油画系。

1988年移居美国纽约。

2005年受聘成为复旦大学上海视觉艺术学院特聘教授。

现为中国美术家协会会员，国家一级美术师。

林旭东，1988年毕业于中央美术学院。

曾在中国传媒大学（北京广播学院）讲授电影史和纪录片创作。

现为自由职业者。

<<鲁迅的青少年时代>>

章节摘录

当年的《连环画报》所用的纸张和印刷技术跟现在相比不够精良，却是中国美术重要的窗口和各路画家的竞技场。

当年风尘仆仆的编辑们专诚去各地组稿，几乎是“中国美协”的召集人。

受到约见的作者，顿时感觉无上光荣，做起事来也毫不怠慢，然而这项任务的分量毕竟有点过重。

可利用的资料，只有几张官方公布的鲁迅不同时期的标准像。

我们不知从何处和怎样去觅得必要的图像考证资料。

我只记得，每天下午2时，我必须避开单位门房的耳目，骑自行车飞也似的穿过上海西区的一条弄堂，这条弄堂正居住着颜文梁、袁雪芬、赵丹、黄宗英和潘寅林，直奔林旭东家。

我们先在一张白纸上构图和“经稿”——一个连环画创作的专门用词。

草稿既定，蒙上正稿用的比较考究的纸张，通过透过面晦淮海路窗户的亮光，从杂乱的底稿中拣取并勾下正确的线条。

在这期间，我们总是抬着双臂直至麻木。

这道工序，利用的是土法直立式“拷贝箱”的原理。

然后，我们俯身在一个齐腰的奶白色的“曲尺型”的柜台之上绘制正稿。

由于无处搁下膝盖，整个篇章不得不站着画完，这也算对鲁迅的恭敬。

这份情谊也许可以免去今天的我谈论已被过多重复的创作鲁迅作品的非凡意义，同时也有意隐去收集资料时所遇到的种种窘迫。

我想到法国作家左拉在撰写他的自然主义风格小说的某些场景时，只是浅浅地到现场做些笔记，扬言从不深度进入生活；木心也说过类似的话，他说：“如果非要上天堂下地狱，但丁的《神曲》也无从写起。

”在贫瘠之年，“无米之炊”被证实是可能的，素材只是对生活和人性的基本认识积累和一点点专业技术而已。

<<鲁迅的青少年时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>