

<<庚寅贺岁>>

图书基本信息

书名：<<庚寅贺岁>>

13位ISBN编号：9787102049069

10位ISBN编号：7102049064

出版时间：2010-1

出版时间：人民美术出版社 人民美术出版社 (2010-01出版)

作者：人民美术出版社 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庚寅贺岁>>

内容概要

2010年是虎年，《庚寅贺岁》以虎为主题共三大部分，介绍了虎的习俗、虎年生肖邮票、虎的卡片、武松打虎、虎景名胜、虎的起源与分化、虎的绘画、虎的雕塑、虎的年画、虎的剪纸等，精美的图片，优雅的文字、绝美的收藏品，带给读者老虎的全景感受！

<<庚寅贺岁>>

书籍目录

虎的习俗威武雄健驱邪保吉 / 薄松年十二生肖年表十二生肖剪纸虎为山君 / 吴裕成避寅风俗 / 吴裕成“破五”贴老虎 / 郝世勋、白由恒虎镇五毒 / 晓梧虎的性别歧视 / 吴裕成虎佑平安 / 芜极师猛虎石敢当 / 吴裕成辟邪的虎头帽 / 芜极猫为虎舅 / 吴裕成虎开年画之先河 / 吴裕成虎年话虎虎年话虎 / 刘孝存虎年生肖邮票虎的火花虎的票证虎的卡片景阳冈武松打虎武松打虎 / 刘继卣绘虎当西，反而居寅 / 吴裕成虎的故事虎景名胜虎的起源与分化 / 龙居和虎的世界虎虎生威虎的绘画虎的雕塑虎的肖形印虎的年画虎的玩具虎的刺绣虎的剪纸虎的古代纹饰虎的卡通虎的图案附记20世纪虎年大事记虎年纪事虎年出生的中外名人

<<庚寅贺岁>>

章节摘录

插图：天地间有没有鬼，有没有神？

对此设问，“无神论”提供的答案自然是无懈可击的。

可是，古人却偏要造鬼，自行恐吓，自找麻烦的同时，另外造神，制约鬼怪。

这方面的典型例子，便是门神御鬼的俗信。

门神名目颇多，以神荼、郁垒的资格最老。

这一对，为门神信仰的发端。

其实，关于门神的神话，从东汉《论衡·订鬼篇》引《山海经》的内容看，神荼、郁垒之外，还伴有一个重要的角色，那就是食鬼的神虎：“沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其屈蟠三千里，其枝间东北曰鬼门，万鬼所出入也。

上有二神人，一曰神荼，一曰郁垒，主阅领万鬼。

恶害之鬼，执以苇索，而以食虎。

于是黄帝乃作礼以时驱之，立大桃人，门户画神荼、郁垒与虎，悬苇索以御凶。

”这段文字，今本《山海经》中不可见。

王充在《论衡·乱龙篇》中也言及这一神话故事：“上古之人，有神荼、郁垒者，昆弟二人，性能执鬼，居东海度朔山上，立桃树下，简阅百鬼。

鬼无道理，妄为人祸，荼与郁垒缚以卢索，执以食虎。

故今县官斩桃为人，立之户侧，画虎之形，着之门闾。

”并写道：以桃木刻神荼、郁垒，在门上画虎，“刻画效象，冀以御凶”。

人们遐想，神荼、郁垒兄弟俩，守在鬼门的出入口，审视盘查，发现为恶之鬼，捆绑了，喂老虎。

神荼、郁垒做了门神，这一神话故事所涉及的桃木、苇索，还有虎，也都被赋予降鬼辟邪的意义。

在这一神话传说中，虎的符号意义，东汉应劭《风俗通·祀典》做了说明：“虎者，阳物，百兽之长也，能执搏挫锐，噬食鬼魅。

”虎充当噬鬼下肚的角色，因其为“阳物，百兽之长”，而人们通常以鬼怪为阴邪之物。

说到阴阳归属，虎的符号含义又是莫衷一是的。

其中原因，借用朱熹的话，“虎当在西，而反居寅”，“舛之甚者”——这恐怕是问题的根源所在。

东方寅虎与西方白虎，一虎而两用，造成了关于虎的双解。

按照阴阳之说，东方属阳，西方为阴。

所以，“虎者，阳物”就不免要打上折扣。

实际上，在某些场合古人以虎为阳，在另一些场合又以虎为阴。

再说五行，《论衡·物势篇》讲生肖，“寅，木也，其禽，虎也”，又说“西方，金也，其星，白虎也”。

同一篇里，一个属木的虎，一个属金的虎。

后者由“虎当在西”而来，前者为“居寅”产生的说法。

<<庚寅贺岁>>

编辑推荐

《庚寅贺岁(精装)》是由人民美术出版社出版的。

<<庚寅贺岁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>