

<<北京流行风>>

图书基本信息

书名：<<北京流行风>>

13位ISBN编号：9787102052724

10位ISBN编号：7102052723

出版时间：2010-10

出版时间：人民美术出版社

作者：杨信，朱宁虹 著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京流行风>>

前言

几年前，凭着北京人“不份儿”的心情，我一口气把讲述咱北京老辈子那些事儿的画给日夜兼程地赶出来了，这就是《捧读胡同》《京城老行当》《大前门外》和《怀旧图景——什刹海》几本京味民俗风情系列画册。

当年不到40岁的我，立志要在10年内出10本书。

说起“片儿汤”话容易啊，但真做起来，就是两码事了。

先不说找资料，就是在家“发呆”地想咱经历过的故事，就让你头都比斗大了。

接下来，采访老人，回忆过去，体会生活，拍照片、查资料，都拾掇完了，才动笔画画儿，就差没找点儿豆腐渣儿再蒸一回忆苦饭了。

您说我容易吗？

3年前，过春节的大正月里，我冥思苦想：咱北京人傻呵呵地领导着新潮流随风儿，往少里说也是几十年啊！

要不麻利儿地给归置归置记下来，兴许没几年，老的少的就都给忘光了。

从玩冰棍棍儿、逮土鳖、瓷片，到鼓捣棒针毛衣、鸡腿裤、光着脚丫儿穿皮鞋……一拨儿一拨儿的流行风，让老百姓追了这个又追那个，生怕自己一个不留神儿就成了“土老帽儿”。

“北京流行风”是好是坏，咱先不说，但合不合时宜就要自个儿把握了。

这里多数人其实也是不过脑子地瞎跟着，少不了盲目地学、费劲赶时髦儿的，还不惜做一些“老黄瓜刷绿漆”的事儿。

找乐的人可多了去啦，咱不评论。

也许这就是“跟风儿”——时尚的说法就是趋众现象吧。

这不——画儿，画了几年；稿儿，改了又改。

人在单位，班儿依然还得坐，自个儿的事更得抓紧干，日子再紧巴也得努力过。

就这样，140余幅的小画儿连同画背后的故事——给您摆这儿啦。

收录的“流行风”段子，其实还有很多。

这里没有诋毁，更没有嘲笑。

咱都是打那会儿过来的人，只想真实记录一段我们自己走过的路，纪念那些“峥嵘岁月”，借此让没经历过那年月的后生们能更直观地了解人们曾经经历过却让后人难以想象的事儿。

<<北京流行风>>

内容概要

“北京流行风”是好是坏，咱先不说，但合不合时宜就要自个儿把握了。这里多数人其实也是不过脑子地瞎跟着，少不了盲目地学、费劲赶时髦儿的，还不惜做一些“老黄瓜刷绿漆”的事儿。找乐的人可多了去啦，咱不评论。也许这就是“跟风儿”——时尚的说法就是趋众现象吧。

<<北京流行风>>

作者简介

杨信，20世纪60年代出生于北京。

北京市美术家协会会员.北京市东城区美术家协会副主席、北京市东城区第十届、十一届政协委员、中国书画家联谊会宣传部部长.北京杨信民俗艺术工作室艺术总监、民俗风情画家。

美术系油画专业毕业。

现任职北京青年报社，美术编辑。

二十余年新闻人生涯，三十余年画家视线，以岁月感悟民风，以镜头记录传统。

四十余年人生沉浮，关注北京文化，京城民情、民俗、民风，积累、沉淀于心，致力于老北京传统民间文化的挖掘整理，独辟蹊径的“彩色铅笔风情画”画作内容丰富，幽默、夸张、厚重，厚积薄发，淋漓酣畅，诠释了京味文化的内涵和真谛。

已出版《捧读胡同》《京城老行当》《大前门外》《怀旧图景——什刹海》《九门深处》《八达岭》等系列图书，手绘地图等十多部作品集，并在国内外举办多次个人画展。

近年在北京奥运会和上海世博会等重大盛会上，其京味风情绘画已成为具有代表性意义的京味文化符号，应邀参与国内外文化交流与展示，淋漓尽致地展现“京味文化”的精髓。

2010年5月《流动的北京胡同》作品在上海世博会北京周上展览。

<<北京流行风>>

书籍目录

衣冠最风流神州军绿最时髦（流行于20世纪60年代末）温暖的军大衣（流行于20世纪60-80年代）男孩的时尚——“回力”球鞋（流行于20世纪50-70年代）最风光的白球鞋（流行于20世纪70年代）“白边懒汉鞋”（流行于20世纪70年代）戴口罩也成时尚（流行于20世纪70年代）背个马桶包也时尚（流行于20世纪60年代末）自己钩的三角围巾才时尚（流行于20世纪70年代）羊剪绒、青根貂、水旱獭皮帽（流行于20世纪70年代）“三接头”皮鞋（流行于20世纪70年代）彩色纱巾（流行于20世纪70年代）海魂衫（流行于20世纪70年代）鸡腿裤（流行于20世纪70年代）制服上的假领子（流行于20世纪70年代末）“广老帽”与发廊（流行于20世纪80年代末）袖口带商标的洋西服（流行于20世纪80年代）“扫街”的喇叭口裤（流行于20世纪80年代末）贴着商标的蛤蟆镜（流行于20世纪80年代）高仓健、“板儿寸”与寻找男子汉（流行于20世纪70年代末）“派力斯”中山装（流行于20世纪80年代）“踢死牛”皮鞋（流行于20世纪80年代）盘头热（流行于20世纪80年代）蝙蝠衫（流行于20世纪80年代）牛仔褲啊牛仔褲（流行于20世纪80年代至今）弄个“鸡窝”头最时髦（流行于20世纪80年代末）人人一条健美裤（流行于20世纪80年代末）男发烫出大“花儿”来（流行于20世纪80年代末）街上流行马海毛（流行于20世纪80年代末）乱真的仿貂皮大衣（流行于20世纪80年代末）猎装的兴起（流行于20世纪80年代末）街上流行穿风衣（流行于20世纪80年代）满街锃亮漆皮鞋（流行于20世纪80年代末）皮衣、飞行服和毛皮领子（流行于20世纪80年代）紧跟港台校服风（流行于20世纪80年代末）描眉画眼的美容热（流行于20世纪80年代）松糕鞋让人长高了（流行于20世纪90年代末）唐装热满全球（流行于20世纪90年代至21世纪）男人不能光膀子，女人可劲儿露肚脐（流行于20世纪90年代末）民以食为天腌咸菜、渍酸菜（流行于20世纪70年代）葡萄糖瓶子盛西红柿酱（流行于20世纪70年代）糖精、色精、香精兑成“三精”水（流行于20世纪80年代）馒头抹芝麻酱蘸白糖（流行于20世纪80年代）排着大队买白薯（流行于20世纪70年代）加糖精的爆米花（流行于20世纪80年代）麻辣小龙虾（流行于2000年至今）鸭脖子（流行于2000年至今）“土家掉渣饼”（流行于2005-2006年）糖炒栗子（流行于20世纪五六十年代至今）五花八门的气功（流行于20世纪80年代）台球桌子摆街头了（流行于20世纪80-90年代）跟着《少林寺》剃光头（流行于20世纪80年代）体操热（流行于20世纪80年代）呼啦圈儿热（流行于1991-2005年）健美运动和健美操（流行于20世纪80年代后期）撞拐（流行于20世纪60-70年代）家住四九城纪念章（流行于20世纪60年代）革命婚礼（流行于20世纪60年代末）供个芒果成时尚（流行于1968年秋）粮票儿换鸡蛋（流行于20世纪70-80年代）钩个窗帘儿、桌布也时尚（流行于20世纪70年代）肥皂盒儿改成收音机——超外差（流行于20世纪70年代）汽油桶变成太阳能（流行于1978年至20世纪90年代）酒杯做台灯，胶片儿做灯罩（流行于1975年）易拉罐做的电视天线（流行于20世纪70年代末）“掏裆”骑自行车（流行于20世纪60-70年代）劳保手套织了线衣（流行于20世纪70-80年代）国产手表热（流行于20世纪70年代）“三转一响”带“咔嚓”和“四十八条腿”（流行于20世纪80年代）捷克式酒柜（流行于1975-1985年）刷墙围子（流行于20世纪70年代末）“抠”我的寻呼机（流行于20世纪80-90年代）摩托车（流行于20世纪80年代）安电话热（流行于20世纪90年代）“大哥大”（流行于20世纪90年代）练摊儿（流行于20世纪80-90年代）体育彩票热（流行于20世纪80年代至今）全民炒股（流行于1992-2006年）网站、网吧和网络文学热（流行于20世纪90年代末）京城流行十字绣（流行于1996-2005年）行走胡同间“飞鸽”、“永久”自行车（流行于20世纪50-70年代）走街串巷的婚事厨子（流行于20世纪70-80年代）玩家逛信托（流行于20世纪90年代）纸钱包（流行于20世纪70年代末80年代初）烟摊儿（流行于20世纪70年代末）自行车有了加快轴（流行于20世纪70-80年代）背着画夹子满街逛（流行于20世纪80年代）友谊商店购物最时尚（流行于20世纪70-90年代）“红胳膊箍”（流行于1967-2008年）“摩的”（流行于1990-2005年）随身听Walkman（流行于20世纪80年代）倒彩电（流行于20世纪80年代）折叠花伞正时髦（流行于20世纪80年代）美人挂历挂街上（流行于20世纪80年代）进口旧服装和旧货市场（流行于20世纪80年代）从“126P”开始的私家车（流行于20世纪80年代）学车热带动驾校兴起（流行于1995年）电瓶车、电动自行车（流行于2005年至今）怎么都是乐链子枪（流行于20世纪60-70年代）小人儿书摊（流行于20世纪50-70年代）冰棍棍儿（流行于20世纪60年代）收藏热（流行于20世纪90年代至21世纪）养鸽子（流行于20世纪70年代至今）路灯底下的牌桌儿（流行于20世纪70-80年代）“玻璃丝”编了金鱼、茶杯套（流行于20世纪70年代）

<<北京流行风>>

)草珠子、糖纸串门帘(流行于20世纪70年代)攒糖纸(流行于20世纪70年代)拔“老根儿”(流行于20世纪50-70年代)君子兰热(流行于20世纪80年代)背着吉他唱情歌(流行于20世纪80年代)交际舞(流行于20世纪70-80年代)滑冰热(流行于20世纪70-80年代)“板儿砖”里的“靡靡之音”(流行于20世纪70-80年代)“串带子”(流行于20世纪80-90年代)玩魔方(流行于20世纪80年代)武松和孙悟空的天下(流行于20世纪80年代)看“春晚”(起始于20世纪80年代)涌进国门的电视剧(流行于20世纪80年代)琼瑶热(流行于1981-1998年)霹雳舞(流行于20世纪80年代)攒邮票(流行于1987-2002年)街上流行婚纱照(流行于20世纪70年代末至今)牡丹鹦鹉(流行于20世纪90年代)养宠物(流行于2000年至今)逛潘家园旧货市场(流行于20世纪90年代至今)古典家具热(流行于20世纪80年代至今)立交桥下的大秧歌(流行于1998-2002年)普洱茶热(流行于2006-2008年)民俗热(流行于2000年至今)后记

<<北京流行风>>

编辑推荐

衣冠最风流 家住四九城 民以食为天 行走胡同间 强身也保健 怎么都是乐。

我认为，英雄创造的历史，只是历史的骨架和轮廓；民众创造的历史，才是历史的筋脉和血肉。历史留在人们记忆里的小仅仅是排列整齐的数字，也不只是庄严肃穆的大事记，应该是一段段写满梦想与希望的人生，一个个镌刻着时代印痕的故事。

在这60多年的岁月中，无论艰难和富足，无论封闭或开放，街头巷尾的流行风从来就没有停歇过。

这140余幅画面再现了60年间京城老百姓那些流行时尚的有趣故事。

纵观洋洋洒洒的流行风，你只要读懂了，就会体味到：无论住什么样的生仔环境中，京城里的人们总是在想方设法地追求着美好生活：吃好一点、穿好一点，或是身体更健康点，甚至是活得更体面——流行风是人们心底里对真善美的渴望。

画册中的主要人物不是伟人，也不是名人，但他们是各个时代的主角；他们所做的事没有惊天动地，但绝不平淡无奇，这正是历史进程的步步脚印。

画册中的我、你、他，走过这60多年岁月，见证了这段不平凡的岁月。

——作者2010.9

<<北京流行风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>