

<<张旭光书法作品集>>

图书基本信息

书名：<<张旭光书法作品集>>

13位ISBN编号：9787102052977

10位ISBN编号：7102052979

出版时间：2011-9

出版时间：人民美术出版社

作者：张旭光

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张旭光书法作品集>>

### 内容概要

《张旭光书法作品集2》由张旭光书。  
张旭光的书作极重墨法。  
书法除了在结体、章法、运笔上表达书法家的某种思想外，更多地要考虑在黑色变化中展现书法家的  
情感起伏和心理状态。  
张旭光悉心研究林老，心摹手追，常用浓墨挥毫，由浓及淡，而至虚白，特别注意虚实相生，采用了  
音乐中的韵律感，故呈现出生动气象。

## <<张旭光书法作品集>>

### 作者简介

张旭光，字散云，一九五五年十月出生，河北安新县人。

原中国书法家协会分党组成员、副秘书长，评审委员会副主任，学术委员会副主任。

现任中国美术家协会分党组成员、副秘书长，中国书法家协会草书委员会副主任、硬笔书法委员会主任。

北京大学书法研究所客座教授，中央美术学院客座教授，中国美术馆艺术委员会委员，清华大学美术学院张旭光书法工作室导师。

自一九八八年先后在中国美术馆举办个人作品展，在中央电视台举办讲座，赴日交流讲学。

作品多次入选国展、中青展、名家精品展等重大展览，收入《中国著名书法家精品集》、《中国当代美术全集·书法卷》等多部大型书法集；在曲阜、岳阳楼等多处勒石刻碑；被中南海、人民大会堂、中国美术馆、中国人民革命军事博物馆、京西宾馆和日本、韩国以及欧美国家收藏。

出版专著有《楷书》、《行书》教材，《现代书法字库·张旭光卷》、《张旭光书法集》、《张旭光系列艺术文丛》（四卷本）、《张旭光诗词书法》、《行书技法》、《行书临摹·创作》光盘，并有多篇文章发表。

先后担任中国书法兰亭奖、八届国展、九届国展、首届青年展等重大评审活动评委会副主任，负责组织和评审工作。

张旭光倡导“重读经典”，提出“以现代审美意识开掘书法传统的现代洪流，使创作既从传统长河的源头而来，又站在时代潮头之上，即古即新，走向未来”。

他提出的“到位与味道”、“发展新帖学”、“激活唐楷”等思想，以及他的创作，已经广泛影响了中国书坛，形成了主流书风，被称为当代书坛的领军人物。

新华社、《人民日报》、《光明日报》、《中国文艺报》、《中国青年报》、《人民文学》、《世界报道》、《中国书法》、《美术观察》等上百种报刊给予宣传报道，中央电视台、北京电视台、旅游卫视、广东电视台、山东电视台等多家电视台以及搜狐、百度、雅日日等多家网站连续进行专题报道，举办专业讲座。

## &lt;&lt;张旭光书法作品集&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 谢云序二 程大利王安石《梅花》郑板桥题兰一首刘禹锡题竹一首陆游题菊一首唐人杜荀鹤诗一首宋人吴可《学诗》一首黄公望题山泉诗一首唐李忱诗一首柯九思题文与可画竹诗一首老杜诗节录杜工部《月夜忆舍弟》戴叔伦诗一首杜甫诗一首李绅诗一首李群玉诗一首杨万里题荷一首吾心即佛读书问道苏东坡诗一首苏东坡诗一首赵子昂题画一首五代韦庄《金陵图》一首欧阳修诗一首清人李方膺题画杜甫诗一首杜少陵诗节录杜甫诗节录方孝孺《画梅》诗一首杜少陵诗句唐寅《抱琴归去图》一首吴均《山中》一首沈周题画诗一首吴均《山中杂诗》陶弘景诗庾肩吾《道馆》元人张秦娥远山一首两树梅花一勺水我书意造本无法乡间蛙鸣沈周题山水诗会古通今陈起《夜过西湖》一首司空曙诗《江村》王冕《墨梅》诗一首宋人题墨梅一首禅语一则唐人李益诗一首徐渭题梅花一首杜牧诗一首张谓题梅一首唐人罗邺题梅老杜诗句选录杜少陵诗《废畦》一首黄公望《秋山林木图》一首杜甫诗句节录华岩题画一首贾岛诗人妙文章本平淡天若有情天亦老古调诗吟山色里才见早春莺出谷虎年题虎一首卢梅坡诗一首金冬心题画诗一首李日华诗古人题画像诗一首过虎跳峡长江溯源一首杨维桢雨后题画吴镇题山水一首王褒《过藏矜道馆》诗一首杨载《墨竹》一首李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》吴激题《潇湘图》诗一首李唐《七绝》一首杜少陵诗一首杜子美诗句沈周有竹斋有题一首杜子美《遣怀》一首杜子美诗《夕烽》一首元人吴镇题米芾《横山骤雨图》郑板桥题画王维诗《鸟鸣涧》一首沈周题山水宋苏东坡诗《饮湖上初晴后雨》百鸟齐鸣云影周流杜子美《积草岭》一首苏东坡词《水调歌头》般若波罗密多心经附录后记

## <<张旭光书法作品集>>

### 编辑推荐

《张旭光书法作品集(2)(精)》由张旭光书。

张旭光的书作极重墨法。

书法除了在结体、章法、运笔上表达书法家的某种思想外，更多地要考虑在黑色变化中展现书法家的情感起伏和心理状态。

张旭光悉心研究林老，心摹手追，常用浓墨挥毫，由浓及淡，而至虚白，特别注意虚实相生，采用了音乐中的韵律感，故呈现出生动气象。

<<张旭光书法作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>