

<<龙瑞画集>>

图书基本信息

书名：<<龙瑞画集>>

13位ISBN编号：9787102055114

10位ISBN编号：7102055110

出版时间：2011-4

出版时间：人民美术出版社

作者：龙瑞 绘

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙瑞画集>>

### 内容概要

龙瑞先生长期致力于中国山水画的研究和创作，以其鲜明的艺术立场、融贯古今的艺术实践和浑圆苍润、气韵淳厚的山水画风赢得了社会的广泛赞誉，已当之无愧地成为了当代中国山水画的领军人物。

他走遍祖国的大江南北，期间又远涉重洋写生和采风。

从龙瑞先生的山水画中，我们不难见到宋人的沉雄，元人的超逸和黄宾虹的浑然无尽，然而，这一切又在龙瑞恣意的笔性中，生成当代山水画汇古融今、文脉徊承的笔墨意境。

他不仅实践着李可染先生“为祖国山河立传”的谆谆教导，也呼应了黄宾虹先生“中华大地，无山不美无水不秀”的感慨。

“贴近文脉，正本清源”是龙瑞对当代中国画发展前景提出的理论思考。

龙瑞的中国画已不是简单地再现山川之美，而是演绎了人对社会、对自然的认识，他不仅用笔墨展现了自然天地的外在美，更是确立了中国人自己的“精神家园”——重视文化本体建构的“精神家园”才是艺术的精髓。

其本质在于表达人与自然精神的高度和谐统一，并从中追寻美的踪迹，创造人们精神栖息的家园。

<<龙瑞画集>>

作者简介

龙瑞，1946年生，笔名大龙，四川成都人。  
1966年毕业于北京工艺美术学校。  
1979年考入中央美术学院中国画系山水画研究生班，为李可染先生研究生。  
2001年任中国艺术研究院美术研究所所长。  
2003年任中国画研究院院长。  
2006年任中国国家画院院长。  
现为全国政协委员、中国国家画院名誉院长、中国美术家协会理事、中国画艺术委员会副主任、文化部德艺双馨艺术家、国家一级美术师、博士生导师、中央文史馆馆员。

## &lt;&lt;龙瑞画集&gt;&gt;

## 书籍目录

山水家园 笔墨人生以心观物游于艺——龙瑞山水画的审美追求龙瑞其人、其文、其画在两难中求索——龙瑞的山水画龙瑞的状态和器局胸襟洒落墨花飞——读画家龙瑞先生的山水画大道之行——观龙瑞近作丹青见精神——认识龙瑞回归，另一种跨越阿尔卑斯山秋色垄上行之——积雨紫山深翠微峭拔倚天表妙峰山古木留陈叶漓江下游贵阳行此去黄山第几峰梵高住过的村庄黄山烟云嘉陵江畔人家静处有真乐爱好溪山山居图青城后山如行夜山一溪流水绕烟霞清漓江畔孰为不歌比利时之秋碧水丹山江畔人家翠岭香台古城秋霞图桂林山水图家在黔西山中人山眺奇壑法国北部海边华山图之一画家梵高故居黄山玉兰画中游家在清漓江畔江畔春趣漓江山水家在漓江畔三清山金色十月教堂清漓夕照图井冈山浑穆清澄京北银山塔林‘江似青罗带五月江南雨乍晴静谧井冈山莱茵河畔客路青山下漓江暮霭图暮从碧山下岷山雪意图家在岷山深处垄上行之二垄上行之三垄上行之四美国峡谷印象天际密云休做雨山月随人归黔东南山色积雨紫山深青城后山之二青城后山之三此去黄山第几峰清江暮霭图川北阴平古道小楼一夜听春雨清空澄明云起黄山图桂林风光黔东人家桂东南村寨华山图之二人蜀方知画意浓山中一夜雨蜀中山水人蜀方知画意浓去延吉路上的景色山水清音山乡春色燕山图意山光悦鸟性清漓印象山里人家住得奇秋林中的别墅秋曰山居图岩石上的古屋听泉图天际密云休做雨永远的香格里拉之一烟云出没有无间太行秋趣图太行山中蜀江小镇记游细雨清江溪山会友松风吹解带王家堡记游太行深处人家溪山会友图蜀山春雨巫溪雅安记游簪山带水西班牙高原风光雁荡山中细雨崂山雁荡记游之一雁荡记游之二永远的香格里拉之二书声流水共泠泠燕山深处人家燕下都记游燕山暮韵茵斯布鲁克银山塔林云南腾冲记游造化钟神秀阳关西出雨后叠彩山云山飞渡玉荀青莲世界龙瑞艺术年表

<<龙瑞画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>