

<<素描基础教程>>

图书基本信息

书名：<<素描基础教程>>

13位ISBN编号：9787102059044

10位ISBN编号：7102059043

出版时间：2012-2

出版时间：人民美术出版社

作者：魏玉强

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描基础教程>>

内容概要

《高等教育“十二五”全国规划教材：素描基础教程》力图打造批新型的具有系统性、实用性、前瞻性、示范性的艺术教育教材。内容涵盖传统的造型艺术、艺术设计以及新兴的动漫、游戏、新媒体等学科，而且从理论到实践全面辐射艺术与设计的各个领域与层面。

<<素描基础教程>>

书籍目录

第一章 概述

素描的种类

结构素描

全因素素描

设计素描

现代素描

光影素描

线性素描

素描的学习方法

观察方法

整体观察

局部观察

表现方法

关于写生

表面造型因素的写生练习

内部造型因素的写生练习

写生训练的内容

关于临摹

素描的工具材料及其使用
方法

第二章 基础训练

基本形体的写生练习

表面形体的分析

内部形体结构分析

写生训练

基本形体的写生训练

几何形体写生步骤

写生练习

第三章 写生训练

静物写生

形体结构分析

静物写生训练

石膏模型写生练习

石膏头像写生

写生练习

人物头像写生

人物头部的比例与透视

人物头像的构图与写生的
方法步骤

人物头像写生实例

风景写生

画者的位置选择

确定主体

构图

表现技法的选择

<<素描基础教程>>

风景写生步骤

第四章 临摹与欣赏

素描作品的临摹

整幅临摹

局部临摹

用眼睛临摹

素描作品的欣赏

静物

石膏像

人物头像

风景

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>