

<<书谱-中国书法名迹赏析>>

图书基本信息

书名：<<书谱-中国书法名迹赏析>>

13位ISBN编号：9787102059198

10位ISBN编号：7102059191

出版时间：2012-4

出版单位：人民美术

作者：杨勇

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书谱-中国书法名迹赏析>>

内容概要

《中国书法名迹赏析：书谱》为孙过庭所著，出现在大唐垂拱三年（687），是古代草书范本中字数较多的名作之一，且以草法严谨著称，向来被认为是王羲之草书比较忠实的继承者。其用笔、结字颇得王字精神，后世学习草书者，莫不从孙过庭《书谱》中汲取营养。不仅在我国书论史上具有里程碑意义，而且在书法史上有着举足轻重的地位。

《中国书法名迹赏析：书谱》是人民美术出版社出版的大型丛书——“中国书法名迹赏析”之一。

该书从碑帖由来、历史掌故、书学理论到用笔规则、章法结构及碑帖释文、集字释例、名家临摹诸方面对历代名碑名帖做深入细致的梳理和分析。并附有高清的碑帖墨迹和拓片。

是有志于书法临习、研究及广大学生、爱好者的学书首选。

<<书谱-中国书法名迹赏析>>

书籍目录

一、孙过庭《书谱》 (一)概述 1. 作者简介 2. 《书谱》墨迹概述 3. 刻本概述 (二)书学理论 1. 论技法 2. 论创作 3. 论书体 4. 论风格与鉴赏 (三)历代评论二、写法分析 (一)笔法 1. 方折与圆转 2. 压笔与节笔 3. 提笔与按笔 4. 断笔与连带 5. 劲速与迟留 (二)结构 1. 结字规律 2. 偏旁部首举例 3. 形近字辨识 (三)章法 1. 字与字之间的关系 2. 行与行之间的关系 3. 整篇的节奏 (四)从临摹到创作 1. 临摹 2. 创作 3. 从临摹到创作三、《书谱》释义四、集字释例 (一)集字 (二)集联 (三)集古诗五、名家临摹《书谱》选六、孙过庭《书谱》释文附： (一)刻本 (二)孙过庭《书谱》墨迹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>