

<<速写-进画论-美术高考示范+精>>

图书基本信息

书名：<<速写-进画论-美术高考示范+精解>>

13位ISBN编号：9787102060286

10位ISBN编号：7102060289

出版时间：2012-1

出版时间：人民美术出版社

作者：柳青

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《美术高考示范+精解"进画论":速写》内容简介：速写求助编辑百科名片。

速写是中国原创词汇，属于素描的一种。

速写同素描一样，不但是造型艺术的基础，也是一种独立的艺术形式。

这种独立形式的确立，是欧洲18世纪以后的事情，在这以前，速写只是画家创作的准备阶段和记录手段。

作者简介

柳青，2009年毕业于中央美术学院雕塑系，获硕士学位。
从中央美院附中到中央美院九年的艺术研习，磨砺了柳青坚实的造型能力、丰富的色彩表现力和艺术创作的想象力。
他的艺术作品多次在国内外美展中展出和获奖。
2002年，柳青创办“拙人画室”，致力于中高考美术考前培训，十年来，为全国各大美术院校及附中输送了一批又一批人才。

书籍目录

与素描的区别

速写工具

速写的作用

速写技巧 人物创作速写技巧

动态速写与静态速写

画好动态线应注意问题

动态速写的作画步骤

少儿速写 速写的要点

速写的方法

什么是速写

展开 与素描的区别

速写工具

速写的作用

速写技巧 人物创作速写技巧

动态速写与静态速写

画好动态线应注意问题

动态速写的作画步骤

少儿速写 速写的要点

速写的方法

什么是速写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>