

<<八十七神仙卷-彩绘范本>>

图书基本信息

书名：<<八十七神仙卷-彩绘范本>>

13位ISBN编号：9787102061238

10位ISBN编号：7102061234

出版时间：2012-10

出版时间：任梦龙 人民美术出版社 (2012-10出版)

作者：任梦龙 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八十七神仙卷-彩绘范本>>

### 内容概要

《中国传统绘画技法丛书：八十七神仙卷（彩绘范本）》是绘者为纪念其父亲诞辰百年，耗时数载，潜心钻研，重新摹绘而成的。

摹本纵72厘米、横435厘米，浅色仿旧绢本，画面气势恢宏，服饰冠带辉煌、典雅，国之瑰宝，华彩再现。

摹绘过程中，他把人物造型的准确生动放在首位。

在勾线过程中，对照原作印刷品认真揣摩，经过线描的艺术处理，做到人物形神兼备、独特鲜活，突出表现线描的节奏感和韵律感。

在赋彩阶段注意把握画面的整体协调，对初绘本的服饰色彩略加调整，遵循并吸收古代优秀壁画和绘画技法。

通过多次的渲染、罩染、点染、托色的不同染法，使颜色多遍相叠，达到色彩的鲜、润、活、匀，丰富了色彩的层次，增强了画面的质量感。

《中国传统绘画技法丛书：八十七神仙卷（彩绘范本）》彩绘摹本，是对原作品的领悟、理解的初步探索，是对继承和弘扬中国传统绘画艺术的有益实践。

<<八十七神仙卷-彩绘范本>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<八十七神仙卷-彩绘范本>>

### 编辑推荐

《87神仙卷:彩绘范本》是中国古代绘画的艺术珍品。

此卷纵30厘米、横292厘米，绢本，白描手卷，佚名。

经画家及鉴赏家张大干、谢稚柳先生赏鉴，认为此作品应为唐代画家吴道子的粉本，即古代壁画的“小样”。

徐悲鸿先生也认为“非唐代高手不能为”。

此作品被徐先生视为“悲鸿生命”，现藏徐悲鸿纪念馆。

<<八十七神仙卷-彩绘范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>