

<<马格南特手风琴演奏法.2>>

图书基本信息

书名：<<马格南特手风琴演奏法.2>>

13位ISBN编号：9787103002513

10位ISBN编号：7103002517

出版时间：2000-3-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：王鸿利

页数：128

译者：颜丽莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马格南特手风琴演奏法.2>>

### 内容概要

这本第二册手风琴教程是第一册的继续，并结束了全部课程。它主要是为那些学过大调音阶，低音谱表和运用左手全部四个手指的学生用的。没有学过这些基本知识的学生必须先了解第 册中的教学内容，它包括学习第二册所必要的全部知识。如果一课对学生显得太长，建议根据他的能力分成几段。为了避免在本文部占用过多的篇幅，间阶与技术练习都一起放在综合附录中。

<<马格南特手风琴演奏法.2>>

书籍目录

第一课 小调音阶——左手 预备练习第二课 手指体操——左手第三课 手指体操——右手第四课 单低音——每日练习第五课 手指关节的均衡第六课 连奏与断奏的说明 四首发展速度的练习第七课 g小调音阶第八课 左手练习——在多各种调中的低音减七度进行第九课 进一步的低音练习第十课 三连音与二平分音第十一课 c小调音阶第十二课 右手八度 八度跳奏第十三课 右手和弦跳越第十四课 拇指由下面经过第十五课 低音跳奏 曲调练习曲第十六课 配和弦的音阶第十七课 右手断奏练习 断奏练习曲第十八课 进一步的右手练习第十九课 两首速度练习曲第二十课 B大调音阶 B大调练习曲第二十一课 几首和弦进行的练习曲第二十二课 右手音阶练习曲第二十三课 琶音第二十四课 各种调上的练习曲第二十五课 减七和弦练习曲第二十六课 连续的左手跳奏第二十七课 华丽的右手技巧练习第二十八课 半音阶——左手 低音图表第二十九课 半音练习曲第三十课 带临时升降记号的简易手指练习——右手第三十一课 半音阶——右手 练习曲第三十二课 滑奏第三十三课 探戈节奏第三十四课 和弦独奏及其运用第三十五课 特殊的和弦变换第三十六课 代用和弦的位置第三十七课 快速连续重复的低音与和弦音第三十八课 三度与六度练习第三十九课 三度与六度音阶第四十课 大小三度、大小六度与八度半音音阶第四十一课 伦巴节奏第四十二课 抖风箱 练习第四十三课 装饰音第四十四课 颤吟附录：低音键钮环形结构图

<<马格南特手风琴演奏法.2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>